

REVISTA

THE OTHER

PARA GENTE COMO TÚ

Nº 1

Marzo 2015



ismaelalvarez

Editorial

Amigas y amigos,

Acabo de llegar a la red y soy la otra... The Other en fino y elegante. Creo que mi nombre lo puede decir todo... ¡o puede que nada! Hay libertad para que cada persona piense en qué le puedo ayudar, cómo me puede acompañar, para qué me puede utilizar... La libertad, la irreverencia con alma, el arte, la cultura LGTBI, cuidarnos y que nos cuiden, amar y que nos amen... y del cómo y por qué lo hacemos. Todo eso os presento.

Dado que soy nueva, me gustaría darme a conocer un poco mejor y decir qué es lo que desearía.

Soy fresca, simpática, artista, comprometida, de muchas edades, solidaria, gay, lesbiana, transexual, bisexual, intersexual. Tengo muchos amigos y amigas heterosexuales y me encanta que me inviten a sus noches de insomnio y a sus charlas de café. No tengo pelos en la lengua y soy una trotamundos... Nacida en un pueblo grande, o en una ciudad pequeña muy cerca del Mediterráneo, viajo por todo el Estado y también por nuestros países amigos de Latinoamérica, así que tengo alma de marinero.

Hablando sobre lo que busco, pues muy fácil, que me utilicéis... Estoy abierta a cualquier propuesta interesante, vibrante, rompedora... donde podamos compartir experiencias y luchas, deseos y sueños, presente y futuro. Mis páginas van a ser vuestras, y me gustaría que fueseis vosotras y vosotros los protagonistas reales de esta nueva experiencia.

Os presento el número UNO. Cada dos meses habrá otro y mejor, eso está asegurado con vuestra ayuda y lectura. The Other ha venido para quedarse y formar parte de nuestra historia.

Abrazos para ellos, besos para ellas... o al revés, o todo... aquí, cada quien que se bese y abrace como quiera. Esto es... THE OTHER.

Muchas gracias

THE  THER

Hablando de

nº 1 Marzo 2015

En portada: Ismael Álvarez.

- 16: **Con sal y pimienta:** Ser lesbiana en ...
- 18: **Con sal y pimienta:** Aún queda demasiado...
- 20: **Por amor al arte.** Miguelángel Flores.
- 26: **Por amor al arte:** Super héroes gays.
- 32: **Entre nosotros:** Kyra.
- 36: **Lo primero es lo primero:** BCN Checkpoint.
- 40: **Caminando.** Panteres grogues.
- 44: **No te lo pierdas y piérdete:** Pride BCN.
- 48: **Por amor al arte:** Julio González.
- 52: **Al pan, pan ...** o
- 53: **Activándonos:** ¡ya basta, basta ya!
- 54: **A 33 revoluciones:** Sticky Fingers.
- 56: **La penúltima noticia.**
- 58: **Todos los caminos conducen a ...**
- 68: **No te pierdas, piérdete:** Agenda.
- 69: **No te pierdas nada:** Suscripción.
- 72: **Agradecimientos**

THE  THER

Soy INTER, no del Inter de Milán, ni siquiera del Internacional de Porto Alegre. Soy interactiva. Desde el menú podrás acceder directamente al tema que te interese y desde cualquiera de los enlaces, direcciones de e-mail y datos de nuestros anunciantes podrás ampliar información.

Me podéis leer desde un teléfono de los modernos, desde una tablet, con un pc y hasta en una Smart TV.

Uff, si no lo digo reviento.

En portada



Muchos ya le conocéis. Muchos le seguís desde hace tiempo...y otros tantos vais a quedar totalmente encantados con este artista. Es uno de los mejores ilustradores LGTB de todos los tiempos. Con apariencia de chico malo, descubrimos en The Other y como nuestra primera portada a Ismael Álvarez, un volcán de creatividad que explota cuando menos te lo esperas.

Nacido en Ayamonte, de padre guardia civil y madre gitana, no podía salir otra cosa que un culo inquieto, tal y como él se define, y un pedazo de artista. Madrileño de adopción y de corazón, donde ha crecido como persona y como profesional. Madrid ha sido su vida y sabe que volverá a pasear por sus calles que le siguen hablando en sus noches de insomnio. Actualmente, vive en Barcelona pero su casa es el mundo, y su obra es para el mundo.

Una persona sensible, amigo, familiar...que disfruta con su madre y su abuela cada segundo. Siempre acompañándolo, siempre apoyándolo y siempre derrochando cariño. Rodeado de mujeres, de lápices, de sexo, de fantasía, de diversión, de creatividad y emoción...todo esto es lo que contagia en todo lo que hace.

Artista completo se mire por donde se mire. Ilustraciones, interpretación, fotografía, televisión, radio, dibujo, moda... nada se le resiste, y todo lo convierte en un equilibrio perfecto entre belleza e irreverencia. Su trabajo

Voy a ir al infierno con los borrachos, las putas, los poetas, los maricones y otras gentes de mal vivir. El cielo debe ser muy aburrido para mí...

ismael álvarez



va desde las ilustraciones para VOGUE JAPAN, PLAYBOY o The Sunday Times, hasta la coordinación de imagen y comisario cultural del BEFREE MARBELLA GAY FESTIVAL. Para los amantes del porno gay, ha dibujado para Martin Mazza, David Ávila, Francesco DiMacho o Brent Corrigan. Ha colaborado con la segunda parte de la película Another Gay Movie y ha hecho trabajos para artistas muy nuestros como Miguel Bosé, Mónica Naranjo, Marta Sánchez, Carmen Lomana, Pitingo o Jesús Vázquez. Sus ilustraciones las encontramos también en algunas de las portadas de CDS para Nacho Cano o en unas fantásticas camisetas para el diseñador Paco Varela.

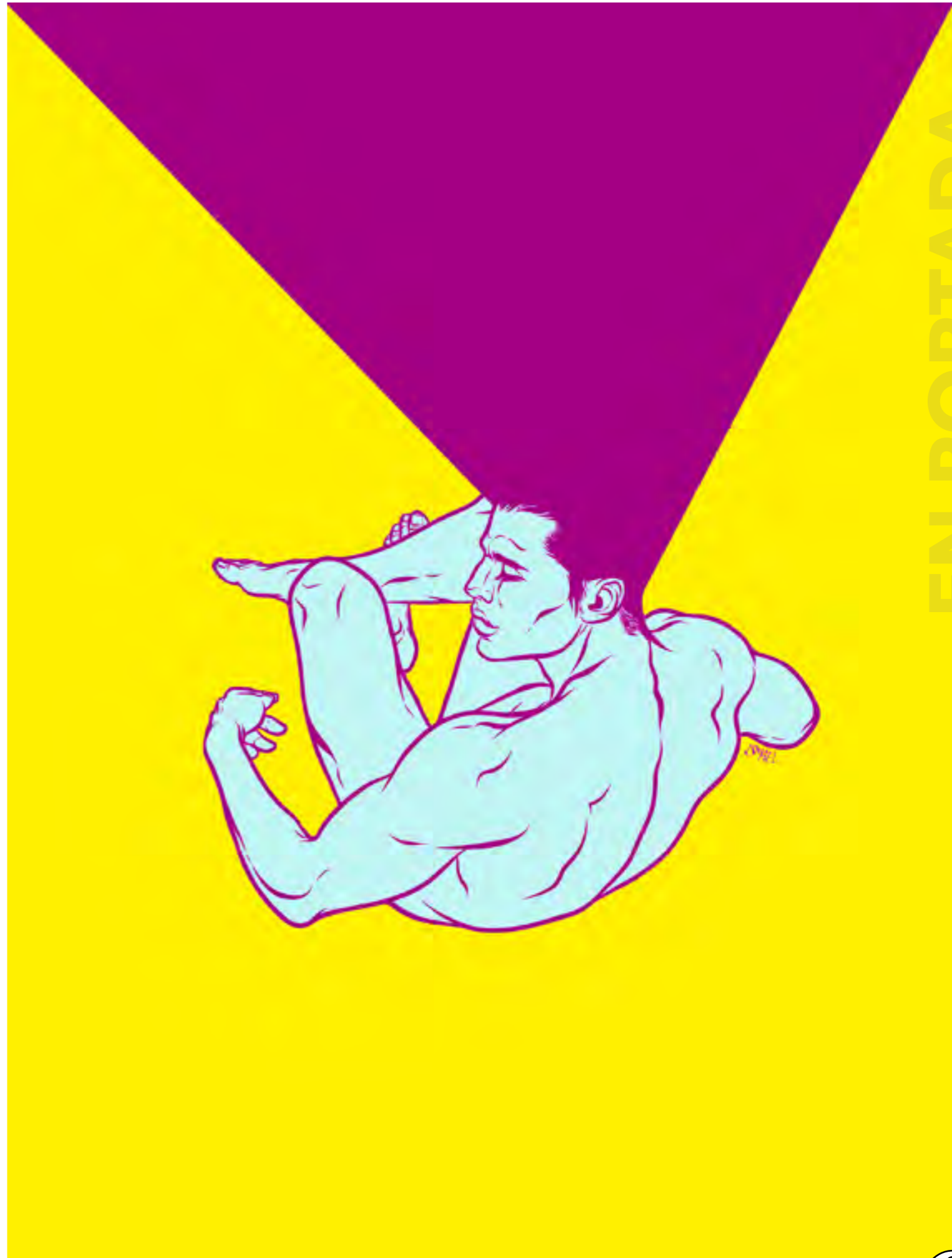
Siguiendo con esta explosiva mezcla de irreverencia y sensibilidad, se ha atrevido incluso a colaborar con editoriales infantiles como Susaeta o Alfaguara. Ha expuesto en medio mundo: Círculo de Bellas Artes de Madrid, Salón Erótico de Barcelona, LesgaiCineMad o Museo El Chopo de México D.F. Fue en esa ciudad donde bajo el título "Ilustrando la Lujuria" expuso en conferencia esa filosofía que le anima en todo lo que hace...sin censuras y sin complejos. Y de ese tour mexicano, surgió una nueva colaboración en el mundo de la moda con la firma El Rincón del Arco iris: www.elrincondelarcoiris.com.

Últimamente en www.amordepadreshop.com también podemos encontrar sus trapitos, que seguro iluminarán nuestro vestuario y nuestras casas.

Os animamos a seguirlo, a admirarlo, a enamorarse de lo que hace y a tenerlo como lo que es... de lo mejorcito. Si entráis en su web vais a descubrir todo un mundo de crítica, de lucha, de compromiso y de emoción.

Miquel Torres

www.ismaelalvarez.com
www.facebook.com/ismaelalvarezart
www.twitter.com/ismaelalvarez
www.instagram.com/ismi
www.youtube.com/ismi

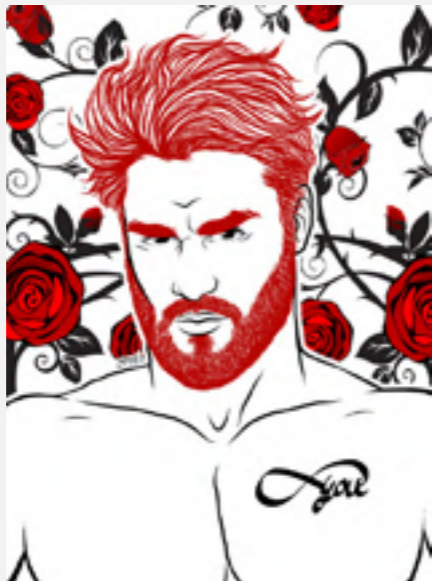
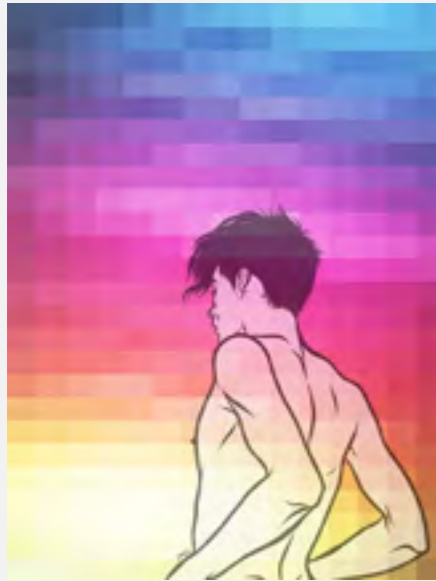




“Y cuando menos te lo esperas... Te mueres. Así que no os toméis la vida demasiado en serio.”



EN PORTADA



“*B*ravo
por aquellos
que viven
desnudos...
¡Desnudos de
prejuicios!”



EN PORTADA

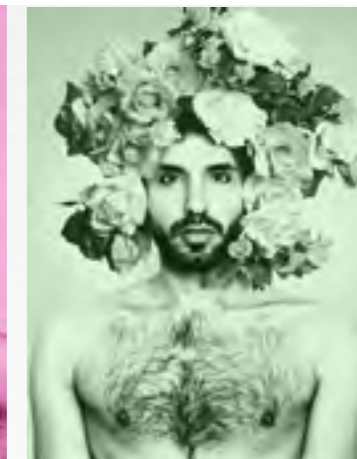
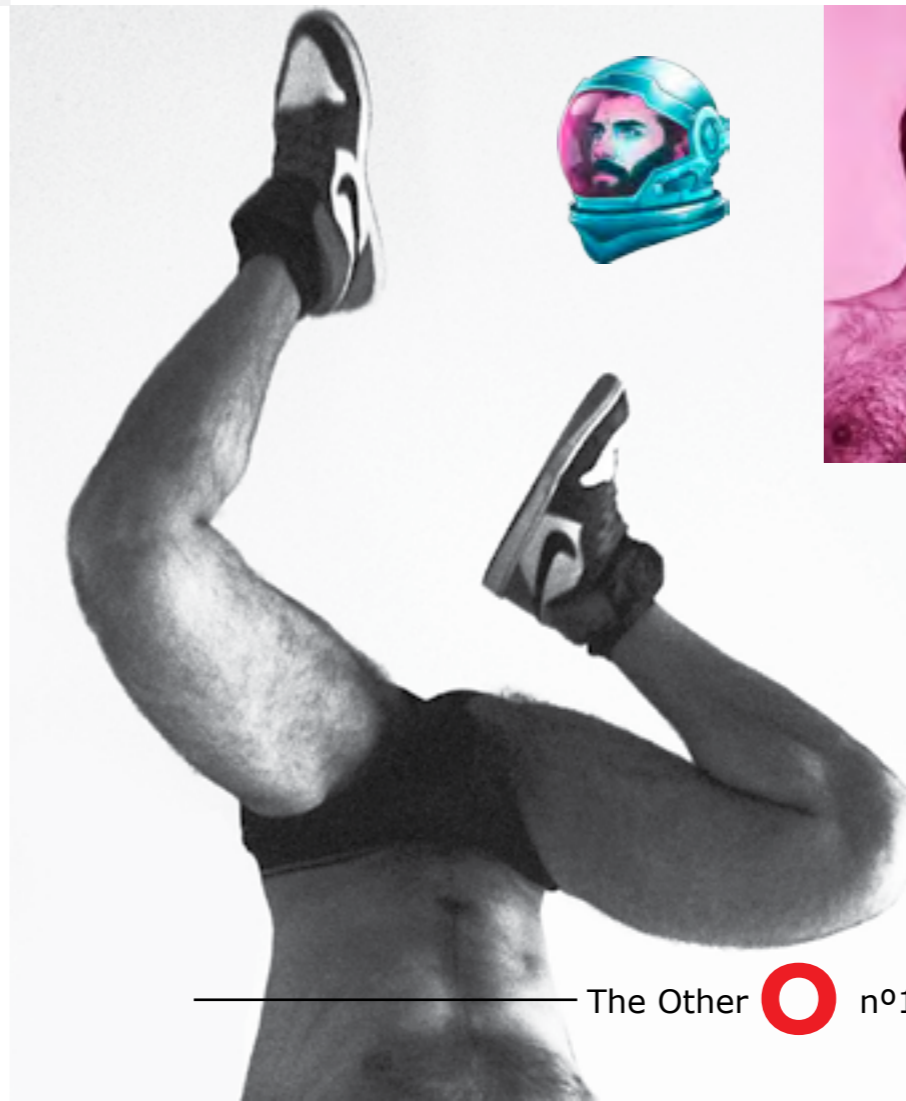
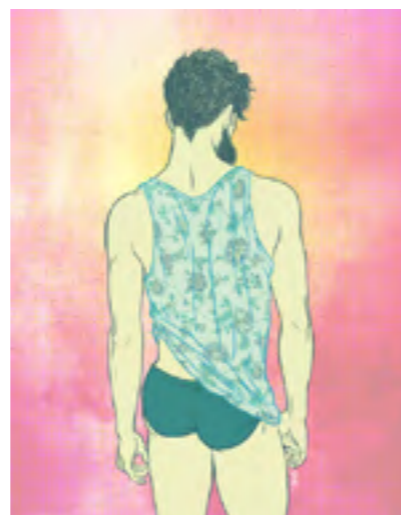
“Los hombres son de Marte, las mujeres de Venus y los termómetros de Mercurio”



“Se me ha metido una pestaña en la imaginación”



EN PORTADA



SWAE

EN PORTADA

Con sal y pimienta

SER LESBIANA EN UNA CIUDAD DE UNOS 200.000 HABITANTES LLAMADA SABADELL

Ser lesbiana en Sabadell en los años 80 era poco menos que gozar del triste título de espécimen único, exclusivo y absolutamente incomparable a ningún otro ser humano.

Buscar información sobre homosexualidad en la biblioteca central de la ciudad te llevaba a comprobar que, si el libro tenía más de 15 años, lo catalogaba como una enfermedad, si era relativamente nuevo, la despachaba simplemente como una opción sexual. Yo sabía que en Barcelona habría otras chicas como yo, pero llegar a la gran ciudad no era fácil y, si tu vida transcurría entre el trabajo y el estudio durante todo el día, todavía menos. Un día me acerqué al Casal Lambda de la ciudad condal y al cabo de 15 minutos salí de allí porque nadie pareció percatarse de mi presencia.

En la universidad tampoco tuve la oportunidad de coincidir con otras chicas como yo... De lo que sí que me percaté fue que había un chico que parecía diferente, un amigo que ya no está, Adrià Chavarria, al que echo más de menos cuanto más tiempo pasa.

Pienso que sólo con que hubiera nacido con anterioridad o, por otro lado, hubiera tenido una pizca más de mala suerte me habría convertido en una más de las típicas *tieta* de la ciudad: lesbianas, que ni se plantean que lo son, que simplemente no se casan y se convierten en enfermeras, en damas de compañía o en criadas de sus propias familias. Sí, uno de nuestros cantautores más internacionales, Joan Manuel Serrat, nos hizo un triste favor con su canción de "La tieta".

Lo más lesbiano que podía verse en el Sabadell de mi juventud era el vídeo del grupo pop Mecano "La fuerza del destino" en el que, con los cabellos largos, Nacho Cano daba un beso a una jovencísima Penélope Cruz, pudiendo imaginarte que eran dos chicas.



Por lo que respecta a la literatura catalana fue Maria-Mercè Marçal la que irrumpió por vez primera con alejandrinos y al máximo nivel, el tema del amor entre mujeres. Esta también es una de las líneas de trabajo de la fundación que lleva su nombre y que tiene su sede social en nuestra ciudad. Hoy, podemos citar nombres internacionales como por ejemplo el de Sarah Waters, que construye maravillosas novelas lésbico-dickensianas que la BBC adapta. Un cómic lésbico de Alison Bechdel está considerado uno de los mejores libros del año por el Times.

Y hay cantantes, políticas, actrices, científicas, oficinistas, banqueras, ministras... que sabemos que son lesbianas, que incluso conocemos a sus parejas, a pesar de que algunas todavía no lo manifiestan públicamente. Y es que, afortunadamente, los tiempos cambian, pero no cambian tan velozmente como algunas querríamos.

A día de hoy, desde el Ayuntamiento de mi ciudad, al igual que algunos otros que se van sumando a estas iniciativas, se impulsa una mesa de trabajo gay-lésbico para preparar el día del Orgullo Lésbico (y Gay), la Junta de Portavoces del Consistorio firma un manifiesto de apoyo, la bandera del arco iris ondea en la casa consistorial, los jóvenes reciben información en materia sexual desde el Servicio de Atención Juvenil de manera respetuosa y tiene en cuenta todas las orientaciones, el Síndic de Greuges (Defensor de los Ciudadanos) de mi ciudad no oculta su homosexualidad y pone en marcha un protocolo contra la homofobia.

La Generalitat de Catalunya ha organizado jornadas lésbicas como por ejemplo "Somos lesbianas, construimos el presente". Pero ningún hito parece perdurar por siempre jamás, y el progreso no es constante, tenemos que valorar, proteger e impulsar todo lo que hemos conseguido porque en este terreno, ninguna conquista perdura para siempre.

Fotografía: Alex Soto

Montse Barderi, periodista, ensayista, novelista, comunicadora

Con sal y pimienta

Aún queda demasiado por recorrer

En primer lugar, dejad que empiece felicitándoos por la iniciativa de crear un canal de comunicación, formación y difusión de la realidad de los LGBTI, y agradeceros que me hayáis invitado a escribir en este primer número.

Hace unos días dando una charla a un grupo de universitarios, les contaba qué es el *Síndic Municipal de greuges*, esto es el Defensor del Pueblo, y mi misión, al frente de dicha institución; la protección y la defensa de los derechos fundamentales y las libertades públicas de los vecinos del municipio de Sabadell, ciudad donde desarrollo mis funciones de *Síndic*. En dichas charlas, que ofrezco periódicamente a los estudiantes, me interesa, entre otros aspectos, saber cómo viven los delitos de odio, y en especial si han sufrido, visto, y/o participado en alguna acción que lleve a vulnerar los derechos del colectivo LGBTI. La mecánica es utilizar una encuesta anónima hecha *in situ*, para detectar posibles casos de abusos. Gratamente, el resultado fue negativo -en todos los casos-, lo cual me llevó a reflexionar. Debemos estar muy orgullosos de cómo han cambiado las cosas en nuestro país en materia de los derechos de los LGBTI, pero todavía queda mucho camino por andar.

Es cierto que la legislación defiende sin lagunas nuestros derechos como colectivo de LGBTI, y en especial en Catalunya, desde la aprobación de la Llei 11/2014, de 10 de octubre, de los Derechos de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgéneros, e Intersexuales y para erradicar la homofobia, la bifobia y la transfobia, cuyo objetivo es desarrollar y ser garante de los derechos de este colectivo y evitarles situaciones de discriminación y violencia, a fin de asegurar que en Catalunya se pueda vivir la diversidad sexual y afectiva en plena libertad.

Pero por desgracia esto no significa que esté todo ganado y, ni mucho menos, que no existan



vulneraciones de los derechos en nuestro colectivo. La primera vez que la ONU se posicionó respecto a los derechos LGBT fue en 1994 mediante la resolución favorable del caso Toonen contra Australia por parte del Comité de Derechos Humanos de la ONU, el cual dictó que en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos se recoge que las leyes contra la homosexualidad son una violación de los derechos humanos. Desde entonces, es cierto que ha llovido mucho y a partir de aquel momento es innegable que las cosas han cambiado mucho, pero también es cierto que debemos seguir trabajando. Ahora, el momento social que estamos viviendo, lleva a exigir -con fuerza- a las personas que ostentan cargos públicos mucha más implicación, más transparencia y más proximidad, en este y en todos los campos de los derechos de las personas. Es vital este cambio y para ser creíble tendremos también que aplicar esa norma al movimiento asociativo, mostrar la renovación, actualizar el mensaje y seguir reivindicando esos derechos que tenemos por el echo de ser personas. El artículo segundo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así lo prevé: *Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.*

En mi opinión, no es difícil vivir una vida abiertamente LGBTI en según qué profesiones o entornos, pero en muchos otros sigue siendo un tabú.

En mi opinión, no es difícil vivir una vida abiertamente LGBTI, en según qué profesiones o entornos, pero en muchos otros sigue siendo un tabú. Que un Defensor del pueblo, un político, o un juez sea abiertamente gay resulta casi obligado, pero no ocurre lo mismo cuando hablamos de un deportista, un operario, o un profesor. Por no hablar de lo difícil que es mostrarse abiertamente lesbiana. Eso nos lleva a recordar el mucho trabajo que queda por hacer, actualizando la estrategia y el discurso al momento actual. Por suerte quedan muy lejos aquellas leyes de vagos y maleantes, y debemos estar orgullosos del camino recorrido, sin olvidar que aún queda demasiado por recorrer.

Josep Escartin
Síndic (Defensor del Pueblo)
 Ex presidente del *Fórum Síndics Locals de Catalunya*
 Fue vice-presidente del *Club deportivo LGTB Panteres Grogues*
 Miembro fundador y presidente *Actua Valles*



Por amor al arte

EL MUNDO DE

Miguelángel Flores



Cordobés, y de Sabadell desde un año después de nacer en 1967, soy el menor de doce hermanos. Lo cual dice mucho de todo. Me bautizaron con dos nombres de tíos carnales (uno paterno, el otro, materno), y a fuerza de oírlos sin pausa en labios de aquellos con los que quiero, decidí hace unos años salvar sus distancias también por escrito, convirtiéndolo en uno, único y rotundo.

Tengo un curso de mecanografía y un caballito amarillo en natación. Y no solo eso, también he hecho Ofimática+Inglés por el Inem, de ahí mi soltura en ambas cosas. Esa es toda mi formación reglada. El resto está sin reglar y sin concierto alguno.

Llevo desde pequeñito rodeado de mujeres. Creo que eso me llevó de jovencito a venerar a Lorca y a Almodóvar al mismo tiempo (de niño, fue a Becquer y, cuando dejé de ser cursi, a Machado). Las mujeres de mi vida han sido fundamentales en mi forma de escoger, de reírme, de entender lo de vivir sin que duela mucho, de dosificar la pena para que no atragante y reservar cascabeleo para cuando no lo hay. Lo fueron a la hora de crecer hacia fuera, como aún hago; y lo son cuando lo hago hacia dentro y me empuja a escribir. Ellas han marcado mi forma, mi manera de contar cosas.

Hasta ahora lo de escribir me lo tomaba en serio hasta donde era imprescindible, pues más bien tendía a tomármelo a guasa. Ahora, después de publicar, seguramente seguiré igual. Reconozco que soy resultón escribiendo, como cuando de joven lo fui sin ser guapo (la opinión de mi madre en esto no habría contado). Pero no soy un cretino. Sé hasta dónde llego como escritor, que no tiene nada que ver con mi afán por aprender. Es otra cosa. Además, eso lo intento satisfacer asistiendo a algún taller literario y leyendo con atención a los grandes. Y a los chicos. Y no es que me quite el sueño, muy por el contrario pienso, para como escribo, ya está bien cómo escribes. Y me quedo tan ancho que me da por escribir. Y casi sin red.

Así, escribo desde hace años de oído y sin mala intención, microficción y algo de teatro. Con lo primero he destacado en algún concurso y aparecido en diversas publicaciones colectivas y antologías del género, como son *De antología, la logia del microrrelato*, de la editorial *Talentura*; o *Relatos en Cadena*, de Alfaguara. De lo segundo, he escrito *Anda que no te quiero*, publicada en Amazon, *La vida que bailo*, *Hay que acabar la Cenicienta*, *Consuélame*, *Consuelo*, escrita a cuatro manos; y otra inédita de la que ahora mismo no puedo dar el título. A veces también actúo y dirijo; pero lo mismo, no lo hago contra nadie. *De Lo Que Quise Sin Querer* es mi primer libro de relatos.

Miguelángel Flores

www.eternidadesypegos.blogspot.com
www.miguelangel-flores.com

DE LO QUE QUISE SIN QUERER

Miguel Ángel Flores



SINOPSIS de DlqQsQ

Uno nace, ama y muere sin darse cuenta (salvo en lo último, si eres un suicida). Lo mismo que cuando se tropieza o estornuda. No se decide ni se elige cuándo, ni cómo llevarlo a cabo. Ocurre y ya. Y, quizá, si uno pudiera volver atrás, corregir y hacerlo de nuevo, es seguro que no lo haría igual o simplemente no lo haría (sobre todo si eres un suicida). Quedando un resultado de nacimientos, amores y muerte perfectas. Pero claro, no serían únicos e irrepetibles.

De la misma manera están escritos los relatos de este libro. Cada uno es un impulso, de amar, de morir o vete tú a saber. Todos tienen punto de apoyo, del que parten casi con rabia, pero a priori, casi nunca, destino conocido. Son como disparos, cuyas balas no son conscientes de su recorrido ni su fin porque no pueden serlo, pues no son más que munición. En este caso, el artillero, como dice el título, no escoge querer lo que quiere, quiso sin más.

Lo quiera o no. Así es.

Ilustración de cubierta: Inés Vilpi
Talentura; Colección Relatos
1ª edición: noviembre, 2014
ISBN: 978-84-942586-4-0
186 páginas, encuadernación rústica con solapas

Editorial



Desde este enlace
podrás comprar el libro

COMPRAR

LA PERDONAMUERTES

Mi

padre fallecía cada poco.

Pero no lo hizo nunca por llamar la atención ni por fastidiar a nadie; simplemente se moría y ya está. Recuerdo que justo antes de expirar sonreía con cierta beatitud y, diciendo adiós con su mano velluda, dejaba de respirar. Lo mismo que la lavadora cuando para de centrifugar, poquito a poco y sin más. Mamá se ponía de luto, se apagaba la tele, porque era alegre, y todos llorábamos su partida. Luego, al volver a la vida, mamá lo recibía enfurruñada por su ausencia; con ese mohín que, según él, la ponía tan guapa. Entonces él la abrazaba y le hablaba al oído de angelitos, ánimas y purgatorios. Ella cedía, nos mandaba a la cama y se les oía cuchichear mucho rato. Papá era un vividor en eso de morir. Y mamá siempre se lo perdonó. Lo hizo hasta la muerte.

EL NIÑO QUE FUI

Ya no soy aquel niño. Ya ves, todo ha cambiado. También tú has cambiado. Aunque, aquellas tardes yo no las habría alterado por nada, sabes. Yo, contigo y con la higuera, era la persona más feliz del pueblo. O contigo y el pantano. O contigo y las moras. Yo me habría quedado para siempre así. Pero a tu lado. Por eso la tarde en que me fui, dejé aquí al niño que tú conocías. No quiso venirse conmigo. De acuerdo, no lloro; pero tú deja de mirarme el escote, que conseguirás ponerme colorada a estas alturas.

NOCTURNIDAD

Rafalito se durmió soñando que algún día podría volar. Y durante la noche se fue entretejiendo un hilillo de seda que salía de su boca, creando un sudario sin luz que creció y creció hasta cubrirlo por completo. Por la mañana despertó amordazado, prisionero, como si se hubiera transmutado del todo su cama en armario sombrío. Y pasó media vida mirando desde dentro. Cuando al fin se atrevió a escapar de él, lo hizo convirtiendo el lienzo en unas alas asombrosas y asombradas, con adornos de purpurina y lentejuelas. Un destello tan frágil como culpable, que pronto atrajo la atención de un coleccionista de mariposas nocturnas; aquel que, sin escrúpulos, clavó a Rafalito un alfiler oscuro, un delirio perpetuo, en medio del recién nacido remolino de su pecho.

Por amor al arte

Super héroes

Homosexualidad en un medio plagado de hombres en mallas

Cómics y Superhéroes

El cómic (referido al comic-book norteamericano) debe contemplarse desde una amplia perspectiva porque forma parte de la cultura popular de su época y de una sociedad concreta, por ello crea representaciones mentales que reproducen ciertos roles aceptados socialmente y condena otros. Tiene influencia en nuestro entorno más directo como la familia, la escuela o los amigos a la vez que las ideologías, tradiciones o creencias que dominan en nuestra sociedad. El cómic representa la homosexualidad de una determinada forma que servirá para ayudar a sus usuarios a interpretar la realidad que expresan.

Un superhéroe, a grandes rasgos, es un personaje de ficción, que lucha contra el mal, que tiene superpoderes y también una identidad secreta. Pueden considerarse un símil de representación moderna de los dioses y héroes que



Imágenes: © DC Comics Inc.

encontramos en la mitología clásica, a pesar de que en el cómic sustituimos el componente religioso por la ciencia-ficción. El cómic de superhéroes tiene una difusión casi global, desde América a Europa y se extiende por Oriente y Asia; quiero señalar con esto que los mensajes contenidos en los cómics llegan a todos los rincones del planeta, salvo excepciones de carácter integrista, mensajes que engloban una determinada carga ideológica concerniente a estilos de vida, a valores, a generación de conductas, a la difusión de temas filosóficos, religiosos, sociales, políticos, etc. Poco a poco la industria del cómic ha incorporado la orientación sexual como una característica más de sus personajes como un reflejo de la diversidad actual. Para Román Gubern y Luis Gasca en "El discurso del cómic" la apariencia de los personajes de cómic suele ser un reflejo de su interior. Aunque se ha alcanzado cierto grado de normalidad en cuanto a la presencia gay en el universo del cómic, continua sometido al estereotipo tradicional. Hoy es el turno de Green Lantern, el personaje de DC cómics recientemente transformado en gay.

Green Lantern

Convertir un superhéroe en un personaje de características gay no es camino fácil. Las editoriales de cómics se han alimentado durante años de estereotipos homófobos que poco a poco han ido cambiando, fiel reflejo de las transformaciones sociales y normalizando la situación, finalmente ha aparecido en portada de cómic una boda gay.

Nuestro personaje de hoy es Green Lantern o Linterna Verde. Nuestro superhéroe vio la luz en 1940 y se oculta tras su verdadero nombre, Alan Scott, el cual posee un anillo de materia extraterrestre que le otorga poderes para defender su país con justicia. En sus primeras apariciones se nos presentaba como un hombre casado y con un par de hijos. Por cierto, a uno de sus hijos, Obsidian, también le gustaban los hombres y, desde el principio, encontró el apoyo de su padre en su orientación sexual.



Primera aparición. Julio 1940

Hoy, más de 70 años después, pasea de la mano con su novio sin importarle el qué dirán. Una anotación, no podemos confundir al mujeriego Hal Jordan, elLinterna Verde de la gran pantalla, con éste del que hablamos.



Primer número con nombre propio. 1941

Alan Scott fue el primero en ponerse las mallas, dibujado por Martin Nodell y con un guión de Bill Finger (el co-creador de Batman). Hizo su primera aparición en julio en *All-American comics*#16. En este primer número se nos presenta como el ingeniero de un tren que descarrila a causa de la explosión de una bomba. El primer cómic con su nombre en la portada lo encontramos en otoño de 1941 y sus poderes aún no provienen de los Guardianes del Universo, sino de una entidad mágica, casi mística, una fuerza colectiva escondida en el corazón de una estrella que existe en forma de linterna. Alan Scott es miembro fundador de la *Sociedad de la Justicia de América*. Como Linterna Verde conocemos hoy a varios personajes, cada Linterna Verde utiliza un anillo de poder que le permite controlar el mundo siempre que posea la suficiente fuerza y voluntad para conseguirlo.

Pues bien, el personaje, heterosexual durante más de 70 años, cambia su orientación sexual gracias a la editorial DC, dispuesta a casarle con su novio de los últimos años.

El evento fue anunciado a bombo y platillo en junio de 2012 para su cómic *Tierra2* de los *New52*, tal vez para conseguir la cobertura mediática que unos meses antes la editorial rival, Marvel, había conseguido al anunciar que uno de los personajes de *Astonishing X-Men*#51, Northstar (Estrella del Norte), iba a casarse con su novio Kyle.

En realidad la primera boda gay en un cómic de superhéroes tuvo lugar a finales de los años 90 del pasado siglo, en las páginas de *The Authority* con la boda de Apollo y Midnighter. Pero volvamos al primer Green Lantern, Alan Scott, relanzado por DC cómics con el guionista James Robinson. En esta reinención del personaje han desaparecido sus hijos, tiene 27 años y es un magnate de los medios, lleno de dinamismo



y juventud que sigue defendiendo los ideales de justicia con gran valentía. Debemos tener en cuenta que el giro del personaje de DC se ha planteado en una tierra alternativa, un universo paralelo en el que, si la serie de cómic no funciona, puede cancelarse sin demasiados riesgos empresariales.



En una entrevista publicada en el *New York Post*, realizada al guionista James Robinson sobre el nuevo Green Lantern, dijo que lo que pretendía hacer con el personaje significaba que el hecho de que fuera gay simplemente formaba una parte de lo que era en realidad y “no un único aspecto que lo identifique”. Hubieron protestas de la asociación “One Million Moms” que pretendió boicotear el cómic, a lo que Robinson respondió que la sexualidad de un superhéroe no debe ser temida o castigada por nadie, insistiendo en que los prejuicios provienen de la ignorancia.



Aunque el tema gay ha sido tratado ampliamente en el mundo del cómic, no olvidemos la oposición que sigue teniendo, con denuncias como la de la asociación *American Family*, que opina que se usa a los superhéroes para *desensibilizar a los niños y lavarles el cerebro para que piensen que el estilo de vida homosexual es normal y deseable*. Pero un cómic debe contar una buena historia y ésta suele ser un reflejo de lo que sucede en la sociedad y creo que, entre otras muchas facetas, los cómics sirven para limar algunos prejuicios.

La ficción representa una realidad en continuo cambio, protagonizada por superhéroes que buscan la justicia, la verdad y la paz.

Imágenes: © DC Comics Inc.
© Marvel

Imma Marfil
Antropóloga, especialista en cómic americano

Mi pregunta es: ¿Qué hubiese pasado si los hechos no se desarrollaran en un universo paralelo, sino en el principal? ¿Ha sido sólo un truco comercial de DC para aumentar las ventas? Cuando la orientación sexual sea algo intrascendente en las historias no habrá necesidad de tanto revuelo mediático. Recordemos que en las fechas en las cuales surgió este cómic, se debatía en EEUU sobre el matrimonio homosexual, y Obama, por vez primera, manifestaba estar a favor. Parece ser que, aunque lentamente, la homofobia va considerándose una actitud socialmente incorrecta y se va avanzando hacia su normalización. Los cómics lo reflejan, también en España. Véase sino Nazario, del cual recordamos uno de sus cómics de culto, *Anarcoma* publicado en 1983, con el detective travestí, o también Sebas Martín que dio su opinión en un Expocómic sobre lo distinta que es la homosexualidad masculina y femenina cuando se plasma en los cómics: “*mientras que los gays han tardado en cobrar protagonismo, las lesbianas son veteranas curtidas en las viñetas de superhéroes. Quizá sea porque la homosexualidad femenina contribuye a las fantasías sexuales de los hombres y comercialmente tiene tirada, pero no entre las mujeres - opina Martín - mientras que la homosexualidad masculina va dirigida al gay*”.



Creador 1940 Bill Finger



Creador 1940 Martin Nodell



Creador 2012 Nicola-Scott



Creador 2012 James Robinson

¡Kyra, hacia la luz... hacia la luz!!!



Lo cierto es que así me siento cada vez que tengo ganas de tirar la toalla, y es como si detrás de mí estuviese la médium de Poltergeist gritándome "hacia la luz Kyraaaa, ve hacia la luz". Y eso precisamente es lo que llevo haciendo desde hace ya 28 años, pero...¿es que este túnel no se termina nunca?, ¿cuándo terminan los altibajos y las cuerdas flojas?, ¿alguien puede parar el mundo para que me baje un ratito?

Mi nombre es Kyra, soy de Barcelona y llevo en las venas esa sustancia de la que están hechos los sueños, todos los artistas la llevamos y es tan molesta como agradable. Si no le haces caso quema en tu interior y si la escuchas demasiado te desintegra la personalidad. Sea como sea, no se le puede dar la espalda a algo así, porque nace contigo y muere contigo.

Fui profesional del patinaje artístico sobre ruedas de los 13 a los 18 años y ya en aquel entonces aprendí la disciplina del deporte. Mi entrenador era un obseso de los pódium, si no ganabas una medalla su interés por ti disminuía, así que todos nos rompíamos los huesos para ser los mejores. Luego llegó la danza, otra disciplina escénica donde había que destacar. Eso marcó mi vida para siempre, estar entre los mejores ha sido una necesidad y algo innato en mí y para eso hubo que soñar mucho, trabajar más aún para hacerlo real y cobrar poco en demasiadas ocasiones, pero no importaba con tal de ver hecho realidad un sueño más. Sin darme cuenta he ido alcanzando ese mundo onírico de los sueños hechos realidad, tantos que ni los recuerdo todos... pero sí los mejores.

Empecé en el año 1987 como integrante del ballet "Band Wagon Show", una gente increíble que despertó en mí todo un mundo de creatividad. A la cabeza del grupo estaban Alberto Aurenti y Alfonso Cerón que dieron rienda suelta a nuestra imaginación y nos enseñaron que sin sueños no hay realidades. Poco después formé parte del elenco del legendario "Barcelona de Noche" donde el transformismo, travestismo y transexualismo tomaban carácter y nivel. Fueron días duros de mucho trabajo pero que para mí no significaba

esfuerzo alguno, porque tenía tantas ganas de aprenderlo todo que le faltaban horas al día para que yo pudiera asimilar todo aquel mundo que se abría ante mí. Fue allí donde tomé contacto con el verdadero transformismo, su dureza, su arte y su disciplina. Conseguir un personaje creíble es algo muy serio y de muchas horas de sinceridad, cara a cara, con la imagen que te devuelve el espejo.

Más tarde llegaron el Teatro Arnau, el Teatro Apolo, La Latina en Madrid, la televisión... un sinfín de lugares, cabarets, teatros, antros y lujosos music halls. Pero sin duda el que marcó mi estilo y forma de trabajar fue Belle Époque junto a Dolly Van Doll. Se le llamaba la fábrica de sueños, sus espectáculos y puestas en escena eran de una magia y gusto exquisito. Formar parte de este elenco ha sido lo más maravilloso que ha ocurrido en mi vida, lloré



mucho y luché mucho para estar a la altura y ser alguien digno de Belle Époque. Pero valió la pena, todos fuimos mejores intérpretes de lo que nos imaginamos en aquel momento y fuimos referente de muchos otros que llegaron después.

Hoy en día todo es distinto, hablar de lucha para triunfar, o conseguir ser algo, o alguien que alguna vez soñaste, es sinónimo de película mediocre de la factoría Disney. Hoy nadie lucha porque esa lucha conlleva sufrimiento y nadie quiere sufrir puesto que gracias entre otras cosas

a los realitys, nos hemos vuelto idiotas. Todos tenemos tantos derechos que nos hemos olvidado de las obligaciones, esto en el fondo nos hace un flaco favor porque ningún artista alcanza el éxito sin una dosis de sufrimiento. Un área de comodidad no crea artistas, todo lo contrario, potencia la gordura. Solo en la cuerda floja se aprende a mantener el equilibrio y a idear incluso cómo sentarse sin caerse de la cuerda.

Los artistas necesitamos todos nuestros sentidos y todo nuestro cuerpo para transmitir un torrente de emociones que el público convertirá en sentimientos y esos sentimientos se convertirán en la energía mágica que invade nuestro mundo, equilibrando en gran medida el caos en el que vive el ser humano. Nuestra responsabilidad es mucha si lo miráis desde esta óptica. Alguien dijo una vez (y yo me apropié de su frase por parecerme maravillosa



y cierta) : “El arte no existe para reproducir lo visible, sino para hacer visible lo que está más allá del mundo”.

Desde hace 12 años soy el cincuenta por ciento del dúo Shimai y os puedo asegurar que no ha sido nada fácil posicionarnos como artistas internacionales. En España no se potencia la cultura, así que imaginaos el transformismo y el travestismo, tan de moda últimamente. Nos lo hemos hecho TODO nosotras dos, con nuestro esfuerzo, nuestra creatividad, nuestro ímpetu, y sin la aprobación de personas que después nos contrataron para sus convenciones de empresas y se tragaron algo más que la dignidad para poder hacerse la foto de rigor con nosotras. ¡Lo que hay que ver!. Ser una artista es, entre otras cosas, ser una artesana de las emociones y la magia del todo es posible.

Es fácil confundir a gente del espectáculo con un artista, pero no son lo mismo. Y no es que uno prevalega por encima del otro, es solo una opción que ha de satisfacerte..., pero el artista es completo y se maneja en las emociones como pez en el agua dándole a este mundo otro significado.

Hago hincapié en esto porque últimamente nos invade la corriente de personas fascinadas por la estética del *show bussines* y que literalmente han asaltado camerinos y escenarios en busca de realización y satisfacción personal, olvidándose de ofrecer la alquimia de lo invisible, esas personas pues, están haciendo un flaco favor a una profesión que a menudo ha sido considerada marginal, como es el transformismo. En contraste con los autodidactas que fuimos antaño, hoy día los profesionales parece que se formen en dos semanas, aunque no son más que un vertedero de preciosidades ultra delgadas, con mucha tecnología a su servicio, dispuestas a arrasar con todo sin ver más allá de sus narices. Destruir puede hacerse en cuestión de segundos, crear nos lleva mucho más tiempo, y es mucho más gratificante dejar algo construido para que los demás lo perfeccionen, que recrearse en algo en ruinas listo para barrer y olvidar.

Nuevo espectáculo de Kyra a partir del 23 de abril: Kosmic Girls, que se estrenará en la Sala B del teatro Principal de Barcelona. Estad atentos/as



En mi vida como artista he tenido que lidiar con unos cuantos monstruos de cuento y hacer un “*Show must go on*” de categoría, más de una vez. He dirigido, producido y coreografiado tres compañías propias de teatro musical, he sufrido cuatro desahucios, he tenido que encajar el intento de humillación de alguien muy relevante en el *show bussines* español y que me dejó con una mano delante y la otra detrás, me han dejado a deber tanto dinero que si lo cobrase de golpe ahora sería millonaria... y aquí estoy, sin poder darle la espalda a esa sustancia que corre por mis venas y de la que hablé al principio, porque nací para esto, vine a este mundo a hacer esto, como algunas personas más que probablemente estén leyéndome ahora.

No es muy recomendable dar consejos sin que te los pidan pero cuando hablamos de profesiones autodidactas cualquier atisbo de luz que se pueda arrojar siempre es bienvenido. Si estás pensando en dedicarte a esto y crees que tienes todo lo necesario para hacerlo bien, olvida por un momento la sensación que obtienes imaginándote en un escenario porque esa sensación te va a perseguir el resto de tu vida. Aprovecha para imaginar o averiguar qué es lo que tú puedes ofrecer. Esto es un intercambio energético que no funciona si no hay equilibrio. Buscas el calor del público, del aplauso y en el fondo la aceptación de los demás. Piensa si puedes ofrecerles algo que ellos necesiten y te aseguro que no es nada material. Un día lo verás claro y ese día oirás la voz a tus espaldas de esa bruja pesada que constantemente no te dejará desfallecer y te susurrará al oído: ¡¡*Hacia la luz... ve hacia la luz!!!!*

Kyra Shimai

<https://www.facebook.com/kyra.shimai/>

Lo primero es lo primero

BCN Checkpoint

un proyecto de referencia para
hacer frente al VIH



Barcelona, diez y media de la mañana. Como cada día, BCN Checkpoint abre las puertas de su luminosa sede en el 164 de la tranquila calle Comte Borrell, donde el *Eixample* es conocido como *Gaixample* por los numerosos locales destinados al público gay que acoge esta céntrica zona de la ciudad.

Hace ya algunos minutos que los primeros usuarios del día aguardan para entrar en

las acogedoras instalaciones de este centro pionero en España y referente europeo.

Más de 5.000 usuarios anuales

BCN Checkpoint es un centro comunitario de detección del VIH y otras ITS (infecciones de transmisión sexual) gratuito y confidencial para HSH (hombres que hacen sexo con hombres), por el que en 2014 pasaron más de



La sede de BCN Checkpoint en la calle Comte Borrell 164 de Barcelona

5.000 usuarios. El personal del centro realizó un total de 6.133 test de VIH y 5.669 de sífilis, aunque en realidad la labor de los llamados facilitadores va mucho más allá de la mera ejecución de la prueba.

El *counseling* que acompaña la realización del test permite a los usuarios exponer en un ambiente libre de prejuicios dudas e inquietudes sobre su sexualidad y recibir

además consejo y orientación tanto si el resultado es positivo como negativo.

Ferran Pujol, el director de BCN Checkpoint, se muestra orgulloso del papel decisivo del centro en la promoción de la prueba periódica del VIH entre la población gay y demás HSH de Barcelona. Una reciente campaña incluso recomienda a las personas con más riesgo que se realicen el test con más frecuencia,

preferentemente cada 3 meses. El objetivo es combatir las infecciones agudas o recientes, justamente cuando el virus es más transmisible, mediante un diagnóstico precoz que permita al interesado acceder al tratamiento oportuno lo antes posible.

La demanda de la PrEP

“Sólo en BCN Checkpoint, se diagnostican entre 3 y 4 nuevos casos cada semana, en su mayoría en hombres jóvenes y de mediana edad, lo que representa más de un tercio del total de nuevas infecciones anualmente reportadas en Cataluña entre HSH”

Sin embargo, Pujol lamenta que todo este trabajo no consiga frenar por completo la avalancha de nuevas infecciones: “Sólo en BCN Checkpoint, se diagnostican entre 3 y 4 nuevos casos cada semana, en su mayoría en hombres jóvenes y de mediana edad, lo que representa más de un tercio del total de nuevas infecciones anualmente reportadas en Cataluña entre HSH”. Por esta razón Pujol cree imprescindible y urgente adoptar una estrategia de prevención combinada que incorpore nuevas herramientas y muy singularmente la PrEP (Profilaxis Pre Exposición) del mismo modo que en su momento las terapias combinadas fueron decisivas para conseguir un tratamiento efectivo del VIH. Participante activo en la mayor parte de foros internacionales de lucha contra el VIH y siempre atento a las

nuevas estrategias y herramientas, Pujol es actualmente un gran partidario de añadir a las actuales herramientas preventivas como el preservativo o la prueba periódica de detección, la implementación de la PrEP para prevenir la infección en los grupos más vulnerables. En este sentido, el director de BCN Checkpoint denuncia que “Estados Unidos ya la prescribe y la OMS recomienda claramente la PrEP a los HSH, pero en Europa se está retrasando su aprobación y esto implica muchas nuevas infecciones que podrían evitarse”.

“Estados Unidos ya la prescribe y la OMS recomienda claramente la PrEP a los HSH”

Más de 2 décadas de lucha

BCN Checkpoint es el proyecto más reciente de Projecte dels NOMS-Hispanosida, la histórica asociación fundada en los tiempos más duros de la pandemia, concretamente



Ferran Pujol
director de BCN Checkpoint

en 1993, por el propio Pujol, ya entonces un comprometido activista contra el Sida. “Fueron tiempos muy duros en los que principalmente la gente acudía a nosotros para compartir el miedo a su propia muerte” cuenta el impulsor de Hispanosida, quien recuerda que “hubo que luchar mucho para que la sociedad dejara de ignorar que entre tres y cinco mil españoles morían cada año”.

Durante estos años se han ido sucediendo distintos proyectos con la innovación como hilo conductor: INFOTRAT, un programa sobre tratamientos del VIH concebido desde la propia comunidad de afectados y ATOS (Asociación Para el Trasplante de Órganos a Personas Seropositivas), que consiguió acabar con la discriminación que sufrían en aquellos años las personas con VIH coinfectadas con el virus de la Hepatitis C y que necesitaban un trasplante.

Francesc Soler

“Hubo que luchar mucho para que la sociedad dejara de ignorar que entre tres y cinco mil españoles morían cada año”



**BCN
checkpoint**
HOMBRES · SEXUALIDAD · SALUD

Comte Borrell 164
08015 Barcelona

Pruebas de detección del VIH y sífilis para hombres gays
Servicio gratuito, anónimo y confidencial
Resultados en menos de 30 minutos

Pide cita al teléfono: 933 182 056

Caminando



UNA ASOCIACIÓN EJEMPLAR

Os presentamos a las Panteres Grogues, un club deportivo de Barcelona formado por gays y lesbianas pero en el que todo el mundo es bienvenido para practicar deporte

A finales del 2013, el británico Tom Daley, medalla de bronce en salto de trampolín en los Juegos Olímpicos de 2012, se convirtió en noticia cuando publicó un video en Internet donde hizo pública su bisexualidad y su relación con otro hombre. Fue un gesto valiente y poco habitual en un mundo, el del deporte de élite, donde aún es muy extraño que un deportista en activo confiese sus preferencias sexuales por alguien del mismo sexo. La homofobia es aún algo muy común en el mundo del deporte profesional y existen muy pocos casos, como el de Daley, que se hayan atrevido a dar ese paso. Los deportistas homosexuales se enfrentan a muchas dificultades si asumen públicamente su condición.



Para luchar contra la homofobia en el mundo del deporte existen asociaciones como las Panteres Grogues (las Panteras Amarillas), un club deportivo de Barcelona, sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo fomentar la práctica deportiva entre gays, lesbianas, bisexuales, transexuales y amigos, a la vez que trabaja en contra de la discriminación por cuestión de orientación sexual. Este club, que tiene más de 750 socios y es una auténtica institución en el asociacionismo gay español, nació en 1994 cuando un grupo de amigos comenzaron a encontrarse en la playa para jugar al voleibol con una pelota de color amarillo que les había regalado un equipo LGBT de Stuttgart. Sabiendo que ya existían otras asociaciones deportivas similares en Europa y en Estados Unidos, decidieron crear una organización similar en Barcelona. En aquellos momentos no había ningún club



deportivo para la comunidad LGTB en España, aunque el asociacionismo LGBT estaba bastante desarrollado. Desde su nacimiento, hace ya más de veinte años, el club no ha parado de crecer y de organizar actividades de todo tipo, tanto deportivas como sociales.

Una de las principales características de las Panteres Grogues es que es un club multideportivo. La asociación consta de una 20 de secciones que se gestionan de forma independiente. Hay secciones de básquet, ciclismo, squash, esquí, fútbol, yoga, natación, natación sincronizada, atletismo, tenis, tenis de mesa, senderismo y voleibol. Algunas secciones como atletismo y natación son mixtas, mientras que en otras hay equipos masculinos y equipos femeninos. Además de los grupos deportivos hay otras secciones que ofrecen actividades culturales de manera regular como teatro, danza e incluso una coral.



El club también organiza de forma puntual grandes fiestas para recaudar fondos en ocasiones como el Carnaval o Halloween.

Evidentemente, a nadie se le pregunta por su condición sexual cuando se apunta a las Panteres Grogues. “En nuestro club todo el mundo es bienvenido”, explica Jacques Schoofs, informático de profesión y actual presidente del club. La entidad reivindica “casi de una forma silenciosa” como menciona Schoofs, la no discriminación de homosexuales en la práctica deportiva. Es por ello que no excluyen que se inscriban personas heterosexuales. “La gran mayoría de chicas federadas de nuestro club son, de hecho, heterosexuales”, apunta Iván Marchán, miembro de la junta del club. Ellos prefieren llamarlo club “LGTB... and friends”. Abierto a todos, un espacio donde se mezclan edades, profesiones, orígenes e intereses.

El club es una entidad muy reconocida en el ámbito del deporte y de los derechos civiles. De forma habitual organiza actos con el objetivo de luchar contra la homofobia, como conferencias de atletas que han salido del armario y partidos de fútbol. Cada año durante el mes de septiembre también organizan una competición



internacional, el Panteresports, un torneo que reúne a centenares de atletas de toda Europa. El club ha organizado otros eventos con gran repercusión como los EuroGames, un acontecimiento que se llevó a cabo en Barcelona en 2008 con más de 5.000 participantes, o el Donasport, un torneo para fomentar la participación de las mujeres con motivo del Día Mundial de la Mujer.

Panteres Grogues busca dejar a un lado el vínculo que se ha establecido entre el colectivo LGBT y la noche.

Así lo explica Schoofs: “Yo no soy una persona de fiesta. Por eso, cuando llegué a Barcelona, me apunté a Panteres. Lo vi como una red social donde conocer gente sin necesidad de trasnochar”. Es otro proceso para salir del armario en un entorno menos habitual. “Ofrecemos algo más que fiesta, saunas y sexo: también somos sanos y deportistas”, dice el presidente del club. Para Schoofs, no es importante que los deportistas homosexuales salgan del armario porque es una decisión muy personal, y no es “imprescindible” para practicar deporte, pero aplaude “a los que deciden hacerlo, sobre todo si después siguen compitiendo, porque es un síntoma de normalidad”.

Y volvemos al caso de Tom Daley, uno de los pocos atletas que ha dado el paso y que, de momento, sigue compitiendo al máximo nivel con el apoyo de las distintas marcas que lo patrocinan y que no lo han abandonado. Daley se suma a una no muy larga lista de deportistas en la que también aparecen nombres como el futbolista Robbie Rogers o el jugador de baloncesto Jason Collins, ambos norteamericanos. De momento, ninguna estrella de fútbol europea se ha declarado abiertamente gay en Europa estando en activo. En el caso de España, ningún deportista profesional ha declarado aún su homosexualidad. El día que esto suceda, se habrá dado otro paso muy importante de cara a la normalización del colectivo LGBT. Mientras tanto, la gente de Panteres Grogues continuará trabajando para que todo el mundo pueda practicar deporte en un ambiente de libertad. Desde el club se anima a los deportistas homosexuales a mostrarse como son, sin tapujos, para alcanzar la normalidad.



Si queréis más información sobre Panteres Grogues, podéis consultar su web (www.panteresgrogues.cat). Si alguien se anima y quiere montar su propio equipo LGBT y necesita más información, también se puede poner en contacto con el club. Podéis escribir a presidencia@panteresgrogues.cat y estarán encantados de echaros una mano.

Carrer Diputació, 163
08011 - Barcelona

No te lo pierdas y piérdete

PRIDE BARCELONA



PRIDE Barcelona es un evento sin ánimo de lucro que surge el año 2009 por iniciativa de ACEGAL, con el apoyo de 35 entidades de los ámbitos sociales, deportivos y culturales LGTB de Barcelona y Cataluña, como respuesta a la necesidad de Barcelona como ciudad cosmopolitita y puntera en derechos de las personas LGTB de tener una celebración del Orgullo LGTB abierto a toda la ciudadanía y que diese cabida a las diferencias desde un punto de vista reivindicativo y festivo.



El PRIDE Barcelona tiene como objetivo fundamental promover el respeto a la diversidad, especialmente hacia la comunidad LGTB, a través de la cultura, el deporte, el ocio y la visibilidad.



Asimismo pretende unir las diferentes entidades LGTB de Catalunya mostrando de manera efectiva y maximizando el trabajo y esfuerzos que estas entidades realizan durante todo el año.

PRIDE Barcelona también busca generar la atmósfera necesaria para sumar todas las sensibilidades posibles, dentro y fuera de la comunidad LGTB, en un gran evento que acoge anualmente a más de 200.000 visitantes, en diez días de celebración.



El Comité Organizador de PRIDE Barcelona, formado por más de 20 personas que trabajan de forma voluntaria, ya está trabajando para la que será la séptima edición y que tendrá lugar del 18 al 28 de junio de 2015, convirtiendo la última semana de junio en la Semana de la Diversidad.



PRIDE
BARCELONA

Como es habitual la actividad principal se concentrará los días 26 y 27 de junio en nuestro Village, situado en la Avenida María Cristina de Barcelona y que albergará la muestra de entidades, el village comercial, la carrera de tacones, la Drag Race, la fiesta de la espuma y el escenario principal. Y, por tercer año consecutivo, el día 27 de junio PRIDE Barcelona tomará la avenida del Paral·lel, para celebrar la tradicional PRIDE Parade, la gran manifestación que termina con una fantástica fiesta popular.



18 al 28 de junio de 2015

Diez días de debates, cultura, ocio, exposiciones, estrenos de cine, actos deportivos, fiesta y reivindicación que convierten Barcelona en la capital LGTB del Mediterráneo

Por amor al arte



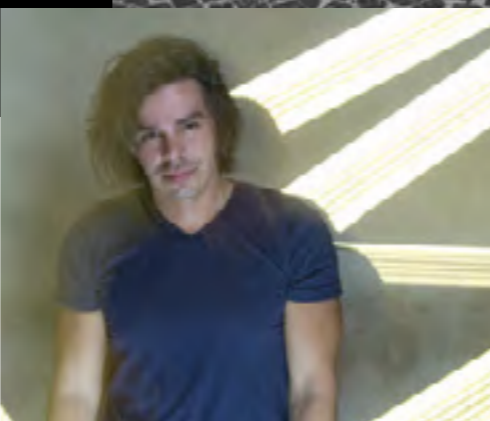
Julio González

Julio González de 33 años boliviano, nacido en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, tiene sólidos conocimientos en fotografía y en teoría de la creatividad. Julio estudió la carrera de Arquitectura en la Universidad Privada de Santa Cruz – UPSA, tiene un diplomado en Diseño y Creatividad en la Universidad Nur, y un Diplomado en *Coolhunting* y Creatividad en la UNIFRAZ dictado por la escuela de Creativos Extramuros de Buenos Aires, además de diferentes cursos relacionados con la curaduría y teoría del arte.

Desde el año 1999 ha expuesto en los principales espacios artísticos del país y ha concursado en varias bienales de arte obteniendo diversos premios y menciones. Sus trabajos han sido expuestos también fuera del país como por ejemplo en Washington D.C., Londres, New York, Los Ángeles, Santiago de Chile, Sao Paulo y Rio de Janeiro.

Ha publicado y colaborado con diferentes medios de prensa y revistas nacionales e internacionales como el Diario El Deber, Diario La, Diario El Día, Sueño de la Razón (Revista de fotografía Latinoamericana) y está presente en varios libros como Fotografía Boliviana (Editado por Acción Cultural) y Made in Bolivia Contemporary Art & Design (Editado por Paola Campuzano) y Somos Artistas Bolivianos, sin contar los innumerables catálogos e investigaciones sobre arte en su país.

Este multidisciplinario artista, trabaja entorno a varias temáticas principalmente entre los límites del lenguaje fotográfico, sin excluir la acción “performática” del mismo en diferentes niveles, trabajando incluso con otros lenguajes como la escultura, el dibujo o el video. Entre los contenidos que maneja generalmente son autobiográficos y relacionados con el cuerpo y cómo estos influyen en el entorno o en sí mismo. Entre sus trabajos destacados se encuentran los “fotoperformances” como los denomina (acciones preparadas para las cámaras).



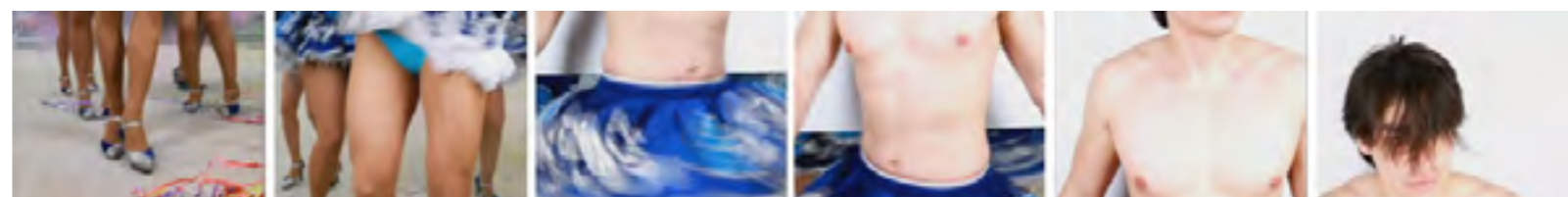
Entorno Dismorfo (Rio de Janeiro)

<https://www.facebook.com/artejulio.gonzalezsanchez>
<https://www.facebook.com/julio.gonzalez/>
<https://www.instagram.com/photographyjuliogonzalez/>

“Caporal Dislocado”

Video “Caporal Dislocado” (2011).- Esta obra muestra las relaciones de las cultura que conviven en este espacio territorial llamado Bolivia y asumiendo el proceso de descolonización me someto a comprender la cultura altiplánica desde la danza como expresión y comunicación corporal. Sin embargo, quiero dejar en evidencia que el arte y la cultura cruceña no son estáticas y conservadoras. Entienden los procesos de mundialización y sacan beneficio de ello, no por nada, es la capital económica y es sustento actual del país.

Entendiendo la danza como movimientos análogos a la cultura, ya que esta no es estática y así como los caporales son una hibridación de estéticas populares y relaciones con la colonia la imagen depurada es una hibridación de las estéticas de la globalización.



Desde aquí puedes ver el vídeo “Caporal Dislocado”

el triunfo de lo inesperado

La capacidad que tiene el ser humano de sorprenderse es lo que justifica la existencia del arte; más aún si es posible lograr ese efecto en los espacios comunes, en el núcleo mismo de la vida en sociedad: la familia.



El triunfo de lo inesperado es una serie de fotografías donde yo, Julio González, desnudo mi cotidianidad y mi cuerpo, centrándome no solo en cambiar la percepción de aquello que nos es familiar; sino ir más allá e intervenirlo, mutarlo, transfigurarlo.

Mi familia es como cualquier otra familia de clase media. Mi mamá, mi abuelo, mis sobrinos, mis hermanas; ellos duermen, cocinan, lavan, juegan, viven, son. Yo, observador *voyeur* y protagonista al mismo



tiempo, exploro la relación entre el contexto y mi propio cuerpo, lo cual podría pensarse no tiene relevancia alguna, porque ambos están intrínsecamente unidos, pero con mi trabajo les demuestro que no es así. Mi cuerpo es el lugar donde sucede todo lo que tiene que ver conmigo y es el nexo que me articula con *el otro*, con *lo otro*, con el mundo y la realidad. Esto es algo tan evidente, tan obvio, que a veces es pasado por alto y es precisamente de esto que se trata *El triunfo de lo inesperado*.

La fotografía de lo cotidiano suele tener como principal cualidad lo descriptivo, para evidenciar aspectos a los que normalmente no se prestaría particular atención; sin embargo, esta serie elaborada en el año 2005, pretende ir más allá de la mera descripción y convertir cada escena cotidiana en una metáfora a través de la incorporación de mi cuerpo desnudo en cada una de ellas: en la olla donde mi mamá cocina o en la cama donde duerme mi abuelo.

¿Es un desafío?, ¿es una provocación? Sí, claro. Mi cuerpo desnudo interrumpe de manera fallida -aparentemente- para ellos, pero no para quien observa la imagen desde fuera. Entonces, este ser tan ajeno como propio, tan presente como ausente, se somete a situaciones con la finalidad de provocar reacciones, pero no las de mi familia, sino la de aquel tercer protagonista, el observador final de la obra.

El triunfo de lo inesperado, además de metaforizar la cotidianidad, toca temas como la apropiación del cuerpo, la masculinidad y el cuerpo como territorio contestatario, político e ideológicamente transgresor. Les presento esta serie de fotografías, que superan el límite de lo personal y al hacerlo se transforman en poesía visual. Nada es lo que parece en *El triunfo de lo inesperado*, pero de igual manera, todo es como lo dicen nuestros cuerpos.

Julio González



Monumento Elfy Albrecht
Santa Cruz de la Sierra- Bolivia

“El mundo humano no está definido simplemente por lo histórico, por la cultura, por la totalidad o la sociedad en su conjunto, ni por estructuras ideológicas y políticas. Está definido por un nivel intermedio y mediador: la vida cotidiana.” Henri Lefebvre.



Serie contacto



Vamosnoj pa Ejspaña (Barcelona)



Yo, mi mejor versión

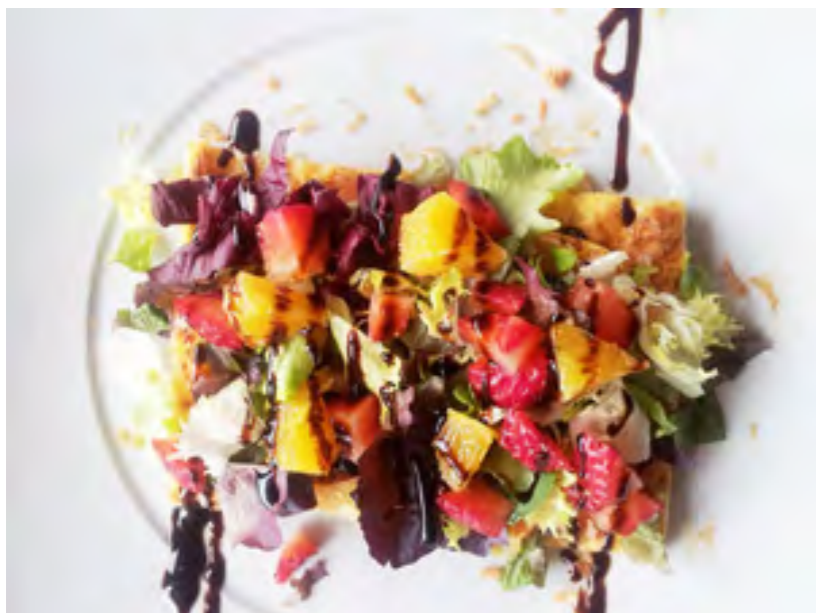
AL PAN, PAN y.....O

Freddy Hernández
Chef
Miami

Hojaldre con foie micuit i frutas

Una receta de fácil elaboración con ella triunfarás con tus invitados.

¡¡Simplemente espectacular!!!!



INGREDIENTES

(4 personas)

1 Lámina de hojaldre para hornear
1 Porción de foie micuit
Brotos verdes (lechuga de diferentes tipos, canónigos, rúcula, etc)
2 Manzanas
4 Fresas
1 Naranja
1 Kiwi
1 Tomate
1 Reducción de Pedro Ximénez u otro vino dulce
Azúcar

ELABORACIÓN

Empezaremos cortando el hojaldre para hornear en porciones individuales, de un tamaño de 10x15 cm aproximadamente. Con un tenedor lo pincharemos repetidamente, con el objetivo de que no crezca demasiado en altura cuando lo horneemos. Con un pincel pintaremos todo el hojaldre con el tomate que previamente habremos tamizado/rayado. Ahora es el momento de hornear el hojaldre, seguiremos las instrucciones de horneado que de bien seguro encontramos en el envoltorio del hojaldre, una vez horneado reservaremos.

Paralelamente podemos cortar la manzana sin pelar y lavada en lonchas circulares de un par de milímetros de grosor, que dispondremos en papel antiadherente en una bandeja de hornear, con una generosa cantidad de azúcar por encima. Nuestro objetivo es caramelizar la manzana, para ello pondremos el horno al modo grill, para conseguir que se funda y tueste el azúcar a la vez que se cuece la manzana. Una vez caramelizada cubriremos con ella el hojaldre.

Sobre la manzana rallaremos el foie micuit, para facilitarnos el rayado, es mejor congelarlo antes, ¿la cantidad? un poco a tu gusto.

Sobre el plato a medio montar serviremos una selección de brotos verdes, cortados en trozos de no más de tres centímetros, añadiremos una nota de color, la fruta pelada, cortada en daditos, la naranja desprovista de la piel que envuelve los gajos.

Para finalizar, rociamos el plato con una crema de reducción de algún vino dulce.

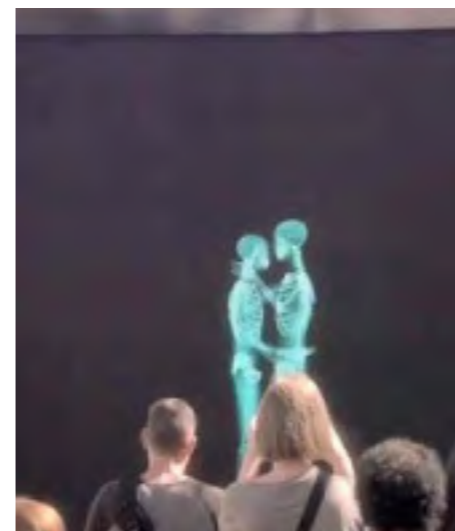
ACTIVÁNDONOS

! YA BASTA !
! BASTA YA !

Este apartado lo queremos reservar para que lo utilicéis y podamos, entre todas y todos, continuar con el activismo LGTBI que sigue siendo tan necesario en nuestros países y ciudades. Así que os animamos a que nos mandéis todas aquellas acciones que trabajen por los derechos fundamentales de las personas LGTBI, en cualquier parte donde nos leáis. Será una forma de contribuir con el fantástico trabajo que realizan amigos y amigas de asociaciones, colectivos y grupos, en pro de una sociedad un poco más igualitaria para todo el mundo.

En este número, nos queremos sumar a la campaña: (**SÚMATE CLICANDO AQUÍ**) solicitando la retirada del libro “*Comprender y sanar la homosexualidad*” de Richard Cohen, que librerías como El Corte Inglés, La Casa del Libro o Amazon siguen vendiendo. No podemos aceptar que libros así continúen transmitiendo un mensaje de posible sanación/curación de la homosexualidad, animando a una actitud homófoba y falta de coherencia. ¡Basta ya!

“El amor no tiene etiquetas”



La organización estadounidense sin ánimo de lucro Ad Council, que lucha para sensibilizar sobre la discriminación y que difunde anuncios con mensaje social, organizó el pasado día de San Valentín en una avenida de Santa Mónica (California) un evento para hacer visible que el amor no tiene género, ni raza, ni edad.

Después de instalar en un escenario una gran pantalla de rayos X, varias parejas se abrazan y besan.

Los espectadores podían ver los esqueletos de los que había detrás, gente que se abrazaba o bailaba. El objetivo fue mostrar como los esqueletos eran exactamente iguales, independientemente del sexo, la etnia, la orientación religiosa o la orientación sexual.

El mensaje es claro: cuando hay amor, no importa la raza, la edad, la religión o la orientación sexual.

El vídeo se ha convertido en viral, si no lo has visto puedes verlo clicando en la imagen.

A 33 revoluciones



Edición original

STICKY FINGERS

Quien iba a pensar que en 1971 aparecería una de las portadas más “divertidas” de la historia del rock hasta esa fecha.



Sticky fingers (Dedos pegajosos) publicado en abril de 1971, es el onceavo disco de The Rolling Stones.

La portada es obra de Andy Warhol, y además de la imagen “diferente” para la época, tiene como particularidad que la cremallera es de verdad y se abre, dejando ver el paquete del modelo Joe Dallesandro que posó para Warhol. Con posterioridad las reediciones aparecieron con la cremallera impresa, dejando a la portada sin su máspreciado atractivo.

En España se censuró la portada y se publicó con una imagen de unos dedos saliendo de una lata de melaza marca Fowler's, haciendo alusión directa al título del álbum, ¡originalidad ante todo!

Otra particularidad de la edición española es también, la censura de una de las canciones del álbum ya que obligaron a sustituir la canción *Sister Morphine* por una versión



Portada edición española

de *Let it rock* de Chuch Berry (¿debió ser porque el título era demasiado explícito??).

Una de las piezas más conocidas del álbum es *Brown Sugar* (cara A, pista 1) que se convertirá en una de las canciones más populares del grupo. Comentan las malas lenguas que el título que le puso Jagger a esta canción inicialmente era *Black Pussy* (vagina negra) y después la cambió, esta vez obligado por la censura británica.

Pero volvamos a la portada. El contrato con la discográfica Decca acabó en 1970 y eso permitió a los Stones crear su propia compañía. Hasta esa fecha era la Decca quien decidía la imagen de las portadas. Esa ruptura permitió a los Stones decidir y la primera decisión fue esta portada.

También aparece por primera vez la lengua *stoniana*, obra del diseñador John Pashe sobre una idea inicial de Mick Jagger inspirado a su vez en las imágenes de la diosa hinduista Kali. La lengua en la primera edición, aparece en la portada posterior como un elemento más, sin demasiada importancia; todo lo contrario a lo que ocurrirá después con este diseño.

Existen ediciones posteriores que destacan mucho más el nuevo logotipo de la banda; y os dejo como ejemplo una edición mexicana que lo repite en la parte trasera con un tamaño mucho más grande y coloca la relación de temas dentro de la lengua.

En cuanto a la relación de temas destacar *Brown Sugar*, *Wild Horses*, *Dead Flowers*, *I got the blues*, *Bitch* y *You gotta move*. Cada una de ellas con ciertas particularidades que hacen que todo el disco merezca la pena.



Imagen de la diosa hindú Kali



Edición mexicana

Todo esto en el 71. Unos años más tarde, no muchos por cierto, esperábamos que alguien viajara a Londres o Amsterdam para pedirle encarecidamente que nos comprara el disco. Casi nunca salía bien, así que con la mayoría de edad en el bolsillo viajábamos a Andorra a buscar el preciado vinilo; pero tampoco salía bien. Por fin, un día y por casualidad, te encuentras con el preciado tesoro en las manos.

2ad

La penúltima noticia

1er Premio WORLD PRESS PHOTO

Jon y Alex, una pareja gay, durante un momento íntimo en San Petersburgo, Rusia.



WORLD PRESS PHOTO

Mads Nissen llama la atención sobre la discriminación y el acoso legal y social que sufren las personas homosexuales en Rusia.

Jon, de 21 años, y Alex, de 25 años, una pareja gay, durante un momento íntimo. La vida para las personas lesbianas, gays, bisexuales o transgénero (LGBT) es cada vez más difícil en Rusia. Las minorías sexuales se enfrentan a la discriminación legal y social, el acoso y los ataques de crimen de odio, incluso violentos por parte de grupos religiosos y nacionalistas conservadores.

Cada año, World Press Photo selecciona las mejores imágenes de fotoperiodismo producidos durante los 12 meses anteriores.

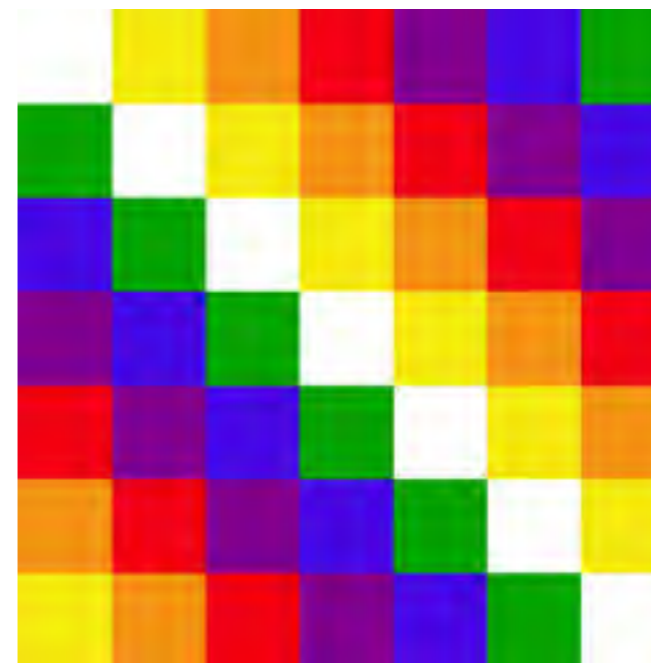
El retrato profundamente personal y sutil está en marcado contraste con los cientos de imágenes gráficas de las protestas, el sufrimiento y la muerte que han marcado 2014 - desde Ucrania a Gaza, Ferguson a África Occidental, y de partes del Medio Oriente,

donde los militantes asociados con la Organización Islámica Estado de Irak y la Gran Siria han compartido imágenes horripilantes de rehenes decapitados.

“Estábamos buscando una imagen que importará mañana, no sólo hoy,” Pamela Chen, miembro del jurado del World Press Photo de este año y el director editorial de Instagram, dijo en un comunicado. *“La imagen ganadora demuestra lo que un fotógrafo profesional puede hacer en una situación de la vida diaria, el establecimiento de un estándar profesional para la narración de historias en la vida. Este es un tema contemporáneo, es la vida diaria, es noticia, tiene lugar la resonancia de noticias, tiene resonancia noticias generales, pero también trae a colación el tema de una manera muy profunda y desafiante. Es bastante universal.”*

JON Y ALEX 18 de mayo 2014
San Petersburgo, Rusia

Cordones arcoiris en las botas en el Día Internacional contra la Homofobia



En la jornada número 24 de la liga española de fútbol, varios equipos y jugadores lucieron los cordones de sus botas con los colores del arcoiris en apoyo a una iniciativa de la Federación Estatal de Gais, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales para convertir tanto los campos de fútbol, las gradas y los vestuarios en espacios sin violencia o discriminación por la orientación sexual o la identidad de género de las personas.

Se apuntaron a la iniciativa la totalidad de los integrantes de equipos de primera división como el Rayo Vallecano, Deportivo de A Coruña, Almería; así como jugadores de otros equipos como decisión individual.

En otras categorías encontramos al Leganés, Racing de Santander, Guadalajara, Conquense, Sabadell y el Ourense que también los llevaron.

La iniciativa pionera en España ya se realizó en Inglaterra con gran éxito y contó con el apoyo de la Federación Inglesa de Fútbol.

Leo Messi estrenará botas multicolor también, pero ¿indicará eso su apoyo a la iniciativa o simplemente se trata de una casualidad?



Todos los caminos conducen a ...

¡BARCELONA os espera!

Ya que The Other nace a orillas de este Mare Nostrum... queríamos hacer un homenaje a la capital LGTBI del Mediterráneo, y nuestros amigos y amigas de ACEGAL nos han ofrecido uno, de los tantos posibles paseos "rosas" que podemos hacer en la fantástica Barcelona.

En los siguientes números, os invitaremos a conocer nuestra capital Madrid y por supuesto, el resto de capitales y ciudades de referencia LGTBI europeas como Londres, París, Berlín, Ámsterdam o Roma. Un trato especial lo tendrán nuestras ciudades hermanas del Sur: Bogotá, México D.F, Lima, Santiago de Chile, Río de Janeiro, Buenos Aires o Miami.

¿Empezamos a pasear por Barcelona?

Si nos damos una vuelta por los barrios más característicos de la ciudad, o si queremos ir de compras y lucir ese modelito concreto para esa ocasión especial, o encontrar el libro que buscabas...

AMANTIS GRACIA

C/Torrent de l'Olla, 145.
Barcelona, 93 401 05 61
<http://www.amantis.net>

Tienda erótica en el barrio de Gracia donde encontrarás mil ideas para no salir de la cama: ropa, bolas chinas, lubricantes, vibradores, juguetes para parejas, estimuladores eléctricos, dildos, arneses, condones, anillas...



CALZADOS ZASK

C/Sepúlveda, 60
Venta de bolsos, zapatos y complementos



ZASK

CÓMPLICES

C/Cervantes, 20. 93 4127283
<http://www.libreriacomplices.com/>

Cómplices es la librería LGT-BQ histórica de Barcelona. Llevamos 19 años difundiendo la cultura homosexual, con un compromiso decidido con la integración y la igualdad de derechos de gays, lesbianas, transexuales y bisexuales de todo el mundo. En nuestra librería ponemos a tu disposición una gran cantidad de material para todas las edades: libros de diversos géneros y temáticas, cómics, películas, revistas, cuentos infantiles y mucho más.

Cómplices
LIBRERIA

HOLALA IBIZA

Plaza Castella 2
<http://holala-ibiza.com/blog/>



Llevamos más de 40 años dedicados a nuestra pasión del vintage y del reciclaje. Viajamos mucho, eligiendo miles de prendas a mano, una por una, según nuestros criterios, en todos los flea markets y empresas de reciclaje del planeta! Y podemos presumir de ser de los pocos que ofrecemos en Europa, ropa vintage de calidad, no solo de Estados Unidos, sino también de Japón, Europa, Canadá y Australia.

Después de tener tiendas y almacenes en París, Los Ángeles, Saint Tropez, Sitges y desde 1978 en Ibiza, nos establecimos en 1992 en Barcelona, donde acabamos de inaugurar Holala Plaza, un espacio dedicado a la cultura urbana. Situado en el centro histórico de Barcelona, en el barrio alternativo del Raval, en medio de todos los museos de arte contemporáneo (Macba, CCCB, FAD, Santa Mónica), en Holala Plaza no solo

encontrarás ropa vintage sino también muebles vintage importados de Francia y USA, juegos, videos, skates & surf boards de los 80's, relojes, gafas, revistas y libros sobre el arte y la moda, y un black board en el cual se expresaron ya muchas estrellas del street art! Colaboramos también en muchos eventos sobre el street art y la pop music!

Estamos orgullosos de contar entre nuestros clientes con famosos diseñadores como Jean Paul Gaultier, John Galiano, Domenico Dolce, Eddie Slimane, etc. Marcas como G' Star, Diesel, Replay, H&M, Energy Miss Sixty, Gotcha, etc. Gente del show business y del cine como Kylie Minogue, Madonna, Catherine Deneuve, Isabelle Adjani, Jane Birkin, Twiggy, Mickey Rourke, Elton John, etc. Además de ser proveedores para producciones de Cine, TV, teatro y publicidad.



LIBRERÍA ANTINOUS

C/ Josep Anselm Clavé, 6.
Barcelona
<http://antinouslibros.com/>

Librería especializada en temática LGTBI.



NIT

C/ Consell de Cent 218

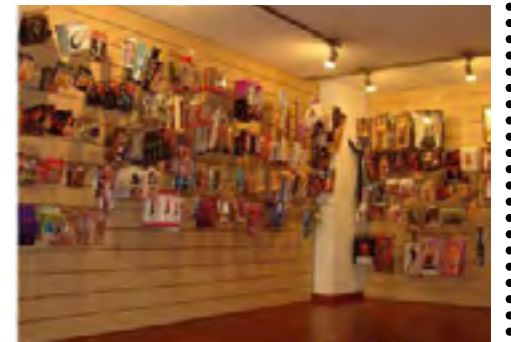
Ropa interior y bañadores.



ONLY IS LOVE

C/ Casanova, 43. Barcelona
93 4512769
<http://www.onlyislove.com>

Only is Love es una marca registrada en España y crea un concepto innovador en el sector que une la moda de calle al erotismo y al juego. Somos los primeros y únicos en España en crear un negocio alternativo donde el cliente/a puede satisfacer su gusto en moda y erotismo con un estilo que nos diferencia en el mercado. Ven y comprueba tú mismo nuestra relación calidad-precio. ¡Para todos los que viven el placer como un estilo de vida!



Si necesitas algún servicio especializado: viajes, salud, belleza, asesoría....

AMBIENTRAVEL.COM

info@ambientravel.com
<http://www.AmbienTravel.com>
 933 100 333

Somos una agencia de viajes virtual, especializada en cruceros gayfriendly. Hemos organizado dos o tres cruceros por año desde el 2009. El número de viajeros ha superado ya los 2500 participantes. Con fiestas privadas a bordo: White Party, Carnaval, actuaciones en vivo, DJs, excursiones...



AURIS CONSULTORS

<http://www.aurisconsultors.com>
 931 740 010

Despacho de abogados y economistas, formado por profesionales provenientes de despachos de reconocido prestigio, y dedicados al asesoramiento jurídico integral a empresas y particulares, en concreto derecho civil y mercantil, derecho fiscal, derecho laboral, derecho penal y derecho de la propiedad intelectual e industrial.



ASESOR CBP

asesorcbp@gmail.com 600876269

Asesorcbp es una empresa dedicada a facilitar diferentes eventos, de sus clientes. De una manera personalizada, original, moderna, simpática y económica, desarrollan su trabajo en diferentes campos, teniendo sus puntos fuertes en tres: **BODAS.**- Todo especialmente diseñado para ese día. Desde el vestido, el traje, las invitaciones, las flores, la decoración, etc. Todo como los novios/as quieran, pero de una manera única y original. **CUMPLEAÑOS.**- Ya sea de niños o de adultos. Tematizamos el evento de una manera muy original y divertida. Nadie se esperará una fiesta así. **VIAJE SORPRESA.**- DÉJATE LLEVAR AUNQUE NO SEPAS EL DESTINO. Así es, asesorcbp ha creado una manera nueva, diferente y sorprendente de viajar, tanto en pareja como en grupo, de manera que ninguno sabrá dónde va, qué harán, dónde dormirán ni qué comerán, hasta que no estén en el destino. Resultados 100% de éxito demostrados.



También se realizan campañas para temas determinados. Actualmente se está llevando a cabo la campaña BODAS 5.5, pack de bajo coste. Por 5.555 euros se puede tener LA ROPA DE LOS DOS CONTRAYENTES, BANQUETE PARA 55 COMENSALLES, 25 TARJETAS/INVITACIÓN, REPORTAJE FOTOGRÁFICO, LAS FLORES Y LAS ALIANZAS. Todos los eventos se realizan por personal cualificado en las diferentes sucursales de Barcelona, Girona, Málaga y Ceuta. También se está en proyecto de abrir en otras ciudades del Estado. Eventos realizados y ajustados al máximo al presupuesto presentado.

CATAI TOURS www.catai.es

Más de 30 años especializados en Grandes Viajes alrededor del mundo.



FUNKY CYCLE

www.funkycycle.es
 93 250 56 65

Súbete a nuestros Rickshaws y disfruta conociendo Barcelona de manera original y divertida.



LES 9 FONTS Terapias Naturales
 C/ Casanova 63 bis



Somos Les 9 fonts, un centro de terapias y productos naturales en la izquierda del Eixample de Barcelona, con más de 20 años de experiencia en el sector de la salud. Estamos especializados en terapias naturales y disponemos de un ambiente relajante que induce a la calma y el bienestar y que proporciona un entorno muy propicio para administrar las diferentes terapias de salud que ofrecemos. Disponemos de una amplia gama de terapias o tratamientos para el cuidado tanto del cuerpo como de la mente. Desde tratamientos de belleza facial y corporal como: limpiezas faciales, peelings corporales o fangoterapia; a tratamientos con aparatología: presoterapia, termoterapia, etc. Otro gran grupo de tratamientos serían los masajes y quiromasajes. También realizamos Reiki y limpiezas energéticas que equilibran la energía interior y facilitan la sanación.

VIAJES TRAVELLING

C/ Consell de Cent 224
<http://www.viatgestravelling.com>

Viatges Travelling nace de la vocación de ofrecer a sus clientes y amigos, la mejor relación y precio en sus vacaciones, viajes de empresa, incentivos, congresos y demás eventos que nos solicitan. Nuestra calidad y gestión avalan nuestra trayectoria en el sector. No nos preguntamos si se puede hacer sino, ¿por qué no se puede hacer? Y juntos lo llevamos a cabo. Estamos en el corazón del Gay Eixample de la ciudad de Barcelona y ofrecemos al colectivo LGTBI nuestro asesoramiento sobre los mejores destinos que a través de nuestras tecnologías nos permiten dar respuesta en pocos segundos. Disponemos de programas y destinos muy atractivos, especiales y exclusivos para el colectivo Gay y Lésbico, desde los ya clásicos como Sitges, Maspalomas, Tel Aviv, Berlín, como emergentes en los que todos sois bienvenidos como Cusco, Norte-Europa, Phuket, Estados Unidos donde podemos organizar hasta una boda en LAS VEGAS. Te diseñamos a medida tu viaje, si es lo que te gusta, o si lo prefieres en grupo, también es posible. Pero no solo te ofrecemos viajes fuera, también somos receptivos si quieres por ejemplo venir a Barcelona durante el PRIDE podemos organizar el alojamiento, el transporte y lo que precises. Como si también quieres hacer una escapada tanto de relax en un spa como hacer turismo de más aventura, te lo podemos ofrecer.



Si lo que queremos es irnos de marcha...de rumba...de juerga:

ARENA Madre / Classic
C/Balmes 32. Barcelona 93 487 49 48
<http://www.grupoarena.com>



Sala emblemática de la noche en la Ciudad Condal. Su público, variopinto, se mezcla al son de las más variadas tendencias musicales, sin preocuparse de seguir ninguna moda, añadiendo atrevidos espectáculos que hacen de este lugar el local imprescindible, en donde te lo pasarás a lo grande con tus amigos en un espacio lleno de energía y buenas vibraciones.

ARENA VIP / Dandy.
Gran Via de les Corts Catalanes 593. Barcelona 93 487 49 48
<http://www.grupoarena.com>

Las salas VIP y Dandy, comunicadas entre sí, son la apuesta más atrevida del Grupo Arena. En la planta de arriba la música house que invade tus sentidos a medida que avanza la noche es la mejor arma de un espacio creado para la más auténtica diversión. En la parte de abajo, está la sala más petarda, creado como un espacio de diversión al que su público fiel acude cada fin de semana, hace sonar en su pista los mejores éxitos y las últimas novedades. Ambiente diverso y tolerante donde disfrutarás bailando y divirtiéndote toda la noche

PUNTO BCN
C/Muntaner, 65 Barcelona.
<http://www.grupoarena.com>



Auténtico punto de encuentro en Barcelona. Un local grande, abierto, con mucha luz y color. Punto te ofrece la oportunidad de poder charlar mientras tomas una copa tranquilamente en un ambiente donde la gente se mezcla con total naturalidad. Organiza una merienda muy popular los miércoles por la tarde.

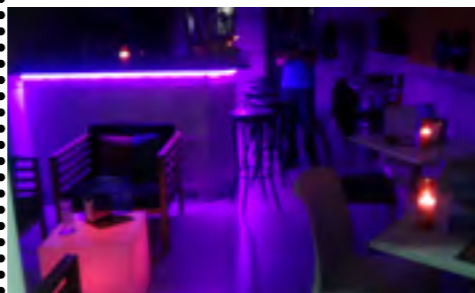


SATURGAYS - Sala Discotheque Poble Espanyol,
Av. Francesc Ferrer i Guarda, 13
www.saturgays.com
Fiesta gay de los sábados por la noche. Música house y shows espectaculares. Cantantes, acróbatas, gogos y reconocidos dj's de la escena gay internacional.



BAR MARINA
C/ Giverona, 13. Tossa de Mar

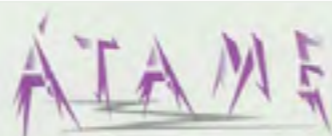
Bar con ambiente musical en Tossa de Mar, en plena Costa Brava y muy bien comunicado con Barcelona.



ÁTAME
C/Consell de Cent 257. Barcelona 934 54 92 73

Átame es un bar / club gay pequeño y moderno, que se encuentra en el corazón del Eixample. Probablemente verás que la mayoría son hombres (tengo una amiga que fue y se dio cuenta que era la única mujer), aun así cuando la mayor parte de la clientela es gay, dan la bienvenida a todos.

Este bar es muy activo los fines de semana, así que llega temprano. Hay un happy hour los jueves por la noche y, el domingo desde las 23:00, hay shows en vivo de travestis, cabaret y algunos ligeramente más atrevidos...



LA SUE BCN
C/ Villarroel, 60

Desde que abrió sus puertas, la SUE BCN se ha convertido en un punto de encuentro para chicas que buscan a otras chicas. Es un local agradable donde se puede comer hasta tarde bocadillos, ensaladas y barquitas. En el Bar se reúnen también muchas chicas para ver los partidos del Barça.



MOEEM
C/ Muntaner 11. Barcelona
<http://www.moeembarcelona.com/>

MOEEM BARCELONA es el nuevo local de ambiente que estabas esperando!
Local de ambiente mixto, para tomar una copa con tus amigos y tus amigas.
Música Pop, Dance y R&B contemporáneo.
Abierto todos los días de 18:00 a 3:00 h



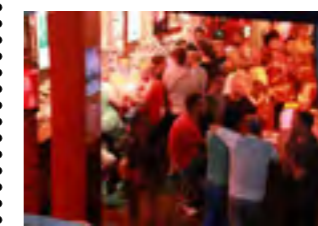
MADUROS
C/Consell de Cent 245B

Bar de copas para maduros y admiradores.



NIGHT Barcelona
C/ Diputació, 161. Barcelona
<http://www.nightbarcelona.net>

Siempre animado, este local está situado en pleno barrio gay. Dispone de un gran cuarto oscuro muy bien equipado y algunas cabinas al fondo del bar, que se abre con una gran barra. Abierto cada día, para todos los públicos, sin código.



METRO DISCO
C/Sepúlveda 185. Barcelona 93 323 52 27
<http://www.metrodiscobcn.com>

Cuenta con dos salas en un mismo espacio. En la principal, la música más actual y un público 100% gay se dan cita a diario. En la sala 2, los espectáculos y la música algo más petarda te divertirán y sorprenderán. Cuenta con un gran cuarto oscuro. Los fines de semana, a tope.



QUE TRABAJE RITA BARCELONA
<http://www.quetrabajeritabarcelona.com/>



¡Que trabaje Rita! es la fiesta mensual que ha revolucionado Barcelona en pocas ediciones, con miles de asistentes desde sus inicios. Después de triunfar en Madrid, esta fiesta ha logrado tanto en la ciudad condal como en la capital, tomar el testigo de las emblemáticas reuniones de los 90 y recuperar la esencia de la cultura de club. Una fiesta muy divertida con música petarda, electro-pop, sesiones de dj's y actuaciones de artistas underground o pop, de afamadas transformistas y de famosos hostess que crean un mágico ambiente en una velada única que nadie quiere perderse. ¡Que trabaje Rita! se ha convertido en la cita ineludible de los domingos.
www.facebook.com/quetrabajeritabarcelona

Para dormir, cenar o relajarse....

AXEL HOTEL BARCELONA

C/ Aribau, 33. Barcelona
<http://www.axelhotels.com>
 93 323 93 93

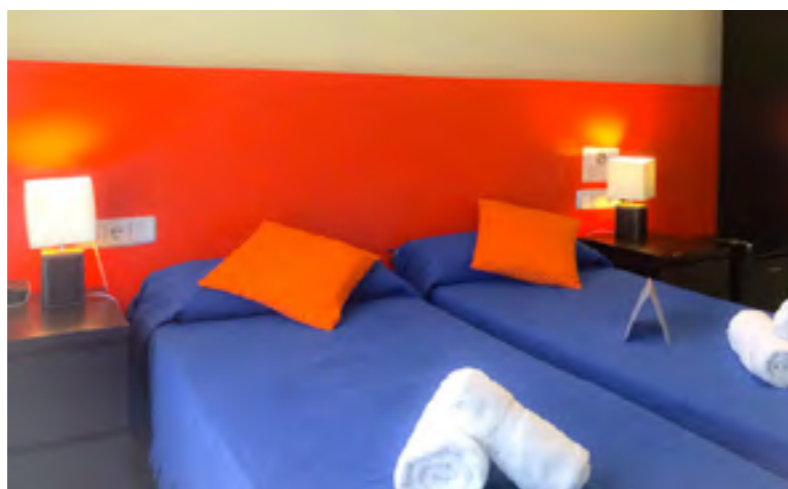
Diseño y ambiente cálido predominan en un establecimiento que cuenta con 10 Junior Suites y la Suite Axel, que como el resto de las 66 habitaciones disponibles tienen su propia personalidad. Ofrece además servicio de restaurante, bar, piscina, gimnasio, sauna, biblioteca, bussines center y el Sky Bar en la terraza.



BARCELONA CITY CENTER

C/ Balmes, 60 Entl. Barcelona
 93 215 27 03
<http://www.barcelonacitygay.com>

En la zona gay. Hostal céntrico, acogedor a solo cinco minutos de Plaza de Cataluña y La Rambla y a solo una calle del Paseo de Gracia y la Ruta Modernista. Las habitaciones cuentan con baño completo, Tv satélite, aire acondicionado, acceso wifi a internet, etc



RESTAURANTE IURANTIA

c/ Casanova 42
<http://www.iurantia.com>

En pleno Eixample, un local diáfano y de peculiar decoración. Cocina de base italiana, combina la tradición y la creatividad necesaria de toda buena gastronomía con pinceladas originales y divertidas que dan personalidad a los platos que presentan. Selección de tapas y cócteles.



EL BERRO, C/ Diputació, 163. Barcelona
<http://www.elberro.com>

Bar Restaurante situado en pleno Gaixample. Ofrece comidas, cenas y tapas variadas.



RESTAURANTE CASA MARCOS

C/ Diputación, 172

Confíe en la calidad de la experiencia. En Restaurante Casa Marcos nos identificamos con los servicios gastronómicos más exigentes y desde hace muchos años, ofrecemos a nuestros clientes ideas clásicas y novedosas.



Para los amantes del cruising, fetish y la actitud...

BERLIN DARK,

Pasaje Prunera, 18 Barcelona.
<http://www.berlindark.com>

Destinado a los amantes del cuero, el fetish, los uniformes, las zapas y sportswear. Se exige código para las fiestas temáticas, recomendado el resto de los días. Cuarto oscuro, sling, zona de cruising, zona piss y mucho morbo. Berlin Dark cuenta con varias fiestas semanales que se anuncian en su web.



Bakala.org

Es la web de contactos gay y bisex más conocida de España... Ya somos más de 250.000 usuarios... ¿Y tú, tienes perfil?



NOSTROMO

C/ Diputació, 208.
 Barcelona.
 93 451 33 23

Sex shop, glory holes y cabinas.



LA BASE BCN

C/ Casanova 201
<http://labase-bcn.com>

La Base Bcn en calle casanova 201 es un bar para hombres a los que les gusta relacionarse con otros hombres de forma libre y sin limitaciones teniendo siempre una conducta respetuosa hacia los demás. Te esperamos en nuestro nuevo Club totalmente renovado para que disfrutes de tu copa y si te apetece "de alguna cosa más".



NEW CHAPS,

Av. Diagonal 365. Barcelona
<http://www.newchaps.com/>

New Chaps es uno de los bares con más solera en Barcelona, y punto de referencia para los turistas que la visitan, destacando por ser un bar único en su estilo. Aquí encontrarás ambiente agradable, camareros simpáticos y eficientes, y gente con ganas de divertirse y conocer gente nueva.

Para saber de nuestras actividades y fiestas, puedes consultar en esta misma página web, en las revistas especializadas, o bien en el propio bar. Os esperamos.

BOYBERRY

C/Calabria, 96
www.boyberry.com

Gran espacio con cabinas con vídeo, cuarto oscuro, laberinto, zona de cruising, espacio chill out y mucho más.



PASES CASANOVA

C/ Casanova, 57 – Barcelona
http://www.pases.es/es/sauna_casanova/



Reformada este año, las nuevas instalaciones acuáticas de esta sauna "fiestera" tan concurrida te ayudarán a sumergirte en la atmósfera.

Abierto 24 horas, 7 días.

PASES CONDAL

C/Espolsasacs 1, Barcelona.
http://www.pases.es/es/sauna_condal/

Esta amplia sauna está distribuida en tres plantas y cuenta con una clientela mixta. Ven a jugar duro en el cuarto oscuro! Abierto 24 horas, 7 días.

PASES BARCELONA

C/ Tuset 1
http://www.pases.es/es/sauna_barcelona/

Las aguas son el punto culminante del nuevo espacio, con instalaciones elegantes y lujosas. No te pierdas esta sauna! Abierto 24 horas, 7 días.



PASES THERMAS

C/ Diputació, 46
http://www.pases.es/es/sauna_thermas/

Todo vale en Thermas. Chicos jóvenes y sensuales están disponibles en todos los rincones de este local laberíntico. Reformada este año. Abierto 24 horas, 7 días.



SAUNA BUENOS AIRES

C/ Urgell, 114. Barcelona
<http://www.saunabuenaioresbcn.com/>

Sauna Buenos Aires es una nueva sauna gay en Barcelona.: más de 600 metros

cuadrados, 20 cabinas, un gigante jacuzzi, sauna de vapor, sauna seca, 3 cuartos oscuros, servicio de bar, masaje y una gran pantalla de videos X.

SAUNA GALILEA

C/ Floridablanca, 60.
 Barcelona
<http://www.saunagalilea.com>



GALILEA es una sauna gay que dispone de 600m2 repartidos en cuatro plantas, para el total relax de sus clientes. Con cabinas de relajación, algunas de ellas con video, para los que quieren disfrutar de un entretenimiento adicional, todo en un ambiente discreto y selecto

SAUNA SPA NOVA BRUC

c/ Pau Claris, 87 Barcelona.
<http://www.saunabruc.com/>



Público maduro, gorditos, osos, ambiente tranquilo. Relájate en la Sauna Bruc y disfruta. Nuevas instalaciones: jacuzzi grande, piscina hidromasaje (circuito de spa), sauna vapor, sauna seca, dark room, video, bar. Una magnífica piscina de hidromasaje con circuito de chorros individuales para distintas partes del cuerpo, cervicales, lumbares, glúteos, piernas, pies. Dispone de cabinas individuales para descanso. Servicio de masajista deportivo.



No te lo pierdas y piérdete. Agenda

Marzo

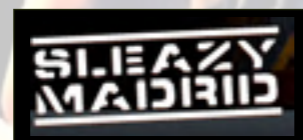
- Munich 4 / 8 Stark-bier-fest
- Miami 4 / 9 Winter Party Miami
- Sydney 7 Desfile del carnaval
- Mol (Belgica) 13 / 16 Sugarland Weekend
- Stockholm 14 Melodifestivalen final
- Mammoth Lakes 18 / 22 Elevation Mammoth gay ski week
- Amsterdam 19 / 23 Amsterdam Bear Pride
- Alpe de Huez 21 / 28 European Gay Ski Week
- Tignes 21 / 28 European Snow Pride
- Los Angeles 22 / 29 LA Fetish Pride
- Singapore 29 Mar / 09 de Abril Atlantis Singapur a Hong Kong crucero gay

Abril

- Barcelona 1 / 6 Bearcelona
- Vancouver 2 / 4 Rubbout
- Barcelona 2 / 5 Matinee Easter Weekend
- Berlin 2 / 7 Easter leather and fetish week
- Berlin 4 Snax club
- Nueva Orleans 5 Gay Easter Parade
- Miami 10 / 12 Miami Beach gay pride
- Amsterdam 18 Eurovision in Concert
- Cleveland 23 / 26 Claw Leather Awareness
- Palm Springs 24 / 27 Fiesta Blanca Palm Springs
- Sitges 24 / 29 Delice Dream
- Amsterdam 27 Kings Day Amsterdam
- Madrid 29 abril / 03 de mayo Sleazy Madrid



BEARCELONA
1 a 6 de abril, 2015



SLEAZYMADRID
29 Abril / 3 Mayo 2015

Mayo

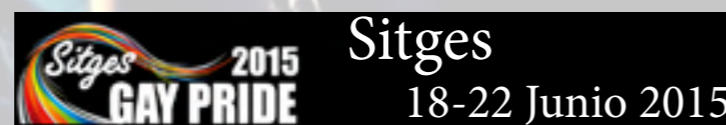
- Palm Springs 1 / 3 Blatino Oasis
- Sao Paulo 4 Gay Pride Sao Paulo
- Dallas 8 / 11 Purple Party
- Gran Canaria 8 / 17 Gay Pride Maspalomas
- Paris 13 / 17 FiertheOurs Bear Pride
- Amsterdam 14 / 18 Amsterdam Fetish Pride
- Vienna 16 Lifeball
- Brussels 16 The Belgian Pride
- Los Angeles 16 / 17 Long Beach Pride
- Vienna 19 / 23 Eurovision Song Contest 2015
- Pensacola 21 / 25 Memorial Weekend
- Miami 21 / 25 Sizzle
- Düsseldorf 22 / 25 CSD Duesseldorf
- Chicago 22 / 25 International Mr Leather
- Las Vegas 22 / 25 Matinee Las Vegas Festival
- Paris 22 / 25 Paris tournament
- Birmingham 23/ 24 Birmingham Gay pride



PRIDE BARCELONA 2015
26 / 28 de Junio



PRIDE
8-12 July
IbizaGayPride



Sitges 2015 GAY PRIDE
18-22 Junio 2015

No te pierdas nada **SUSCRÍBETE**
para recibir la revista

Recíbela de forma gratuita directamente en tu correo

Suscríbete desde aquí

Participa ¿Quieres colaborar en la revista?
¿Tienes cosas que decir?

Si necesitas un medio de comunicación para dar a conocer tu obra, tu opinión, tus comentarios; The Other te ofrece esa posibilidad. Tus escritos, tus fotos, tus ilustraciones, sea lo que sea que crees, podrá aparecer publicado. Utiliza la revista como canal de comunicación. Nosotros te lo posibilitamos.

Contáctanos desde aquí



Tus clientes quieren saber de tí

hazte visible
anúnciate

Accede a un escaparate privilegiado para dar a conocer tu negocio
Puede ser vista desde cualquier parte del mundo en cualquier momento
Puede descargarse para poder verla sin conexión a Internet
Se puede leer en cualquier dispositivo
Enlaces activos a las webs de los anunciantes

Lectores en más de 40 países esperan verte

Podrás elegir entre los diferentes formatos destinados a la publicidad en la revista.

Consúltanos desde aquí





¿Por qué conformarse con uno pudiendo tener **TWO**?

Ya puedes reservar el nuevo **TWO** HOTEL BARCELONA - Apertura 8 de mayo



PROMOCIÓN APERTURA 20% Dto.
si reservas hasta el 25 de abril

www.axelhotels.com



tm taller de marketing
Especialistas en comunicación

ACEGAL
Associació Catalana d'Empreses per a Gais i Lesbianes

Unimos fuerzas
Mejoramos la rentabilidad de nuestras empresas mediante acciones conjuntas y comunes que nos favorezcan a todos.

Hacemos territorio
Apoyamos la promoción de Barcelona y Cataluña como destino turístico de calidad, específico para gays y lesbianas.

Normalizamos
Fomentamos la visibilidad de la comunidad gay y lesbica dentro y fuera de Cataluña.

Defendemos derechos
Mantenemos una relación directa, presentativa y fluida con los diferentes órganos de la administración.

www.acegal.org Diputació, 163 · 08011 Barcelona 934 534 366 info@acegal.org

REVISTA

THE  THER

PARA GENTE COMO TÚ

Nº 1
Marzo 2015



Han colaborado en este número:

Ismael Álvarez
Montse Barderi
Alex Soto
Miguelángel Flores
Imma Marfil
Kyra Shimai
Francesc Soler
Julio González
Freddy Hernández
Panteres Grogues
ACEGAL
2ad

EDITA: Revista The Other

EQUIPO DE REDACCIÓN Revista The Other:

Miguel Torres, Toni Díaz, Francesc Cutchet,
Miguelángel Flores y XC.

DISEÑO y MAQUETACIÓN: Taller de Marketing

PORTADA: Ismael Álvarez

Nos vemos en el
próximo número

THE  THER

www.revistatheother.com



Revista de divulgación gratuita

La revista se reserva el derecho de publicar los trabajos presentados. Estos se publicarán firmados con el nombre o pseudónimo del autor/a.

Todos los artículos, así como el material gráfico son propiedad de sus autores. Prohibida la reproducción total o parcial sin un consentimiento explícito.